

10 F. HEBDOMADAIRE 17e ANNEE
CANADA 20 CENTS



LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



LES LEGIONS PERDUES

LE PAPIER BLANC

INTERVIEW de Darius Milhaud à la télévision. Darius Milhaud, c'est un musicien très important. Il a écrit des œuvres que l'on joue dans le monde entier. Il est compositeur, professeur et célèbre.

Il a eu 70 ans cette année. C'est un vieux monsieur, et peut-être y a-t-il des gens qui pensent qu'il est au bout de sa carrière.

Les journalistes de la télévision sont venus le voir. L'un d'eux lui demande :

— Maître, si vous deviez vous expatrier en n'emportant qu'une seule de vos œuvres, laquelle choisiriez-vous ?
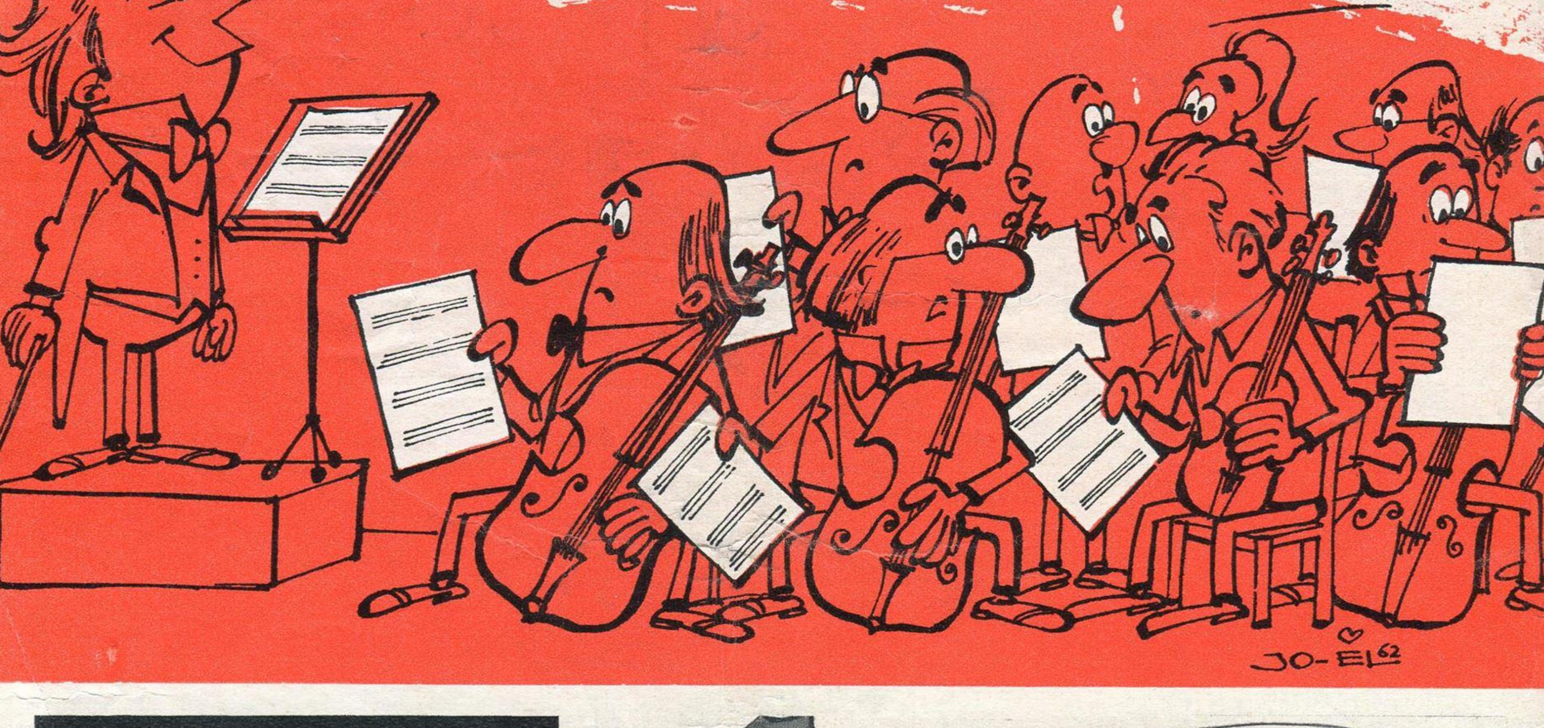
Sourire ironique de Darius Milhaud. Il regarde l'interviewer et répond :

— Moi ?... Aucune. J'emporterais seulement beaucoup de papier blanc.

Beaucoup de papier sur lequel il pourrait écrire encore beaucoup de bonne musique.

L'œuvre à accomplir n'est jamais achevée. L'âge ne fait rien à l'affaire. On a toujours quelque chose de nouveau à dire ou à apprendre.

Tintin





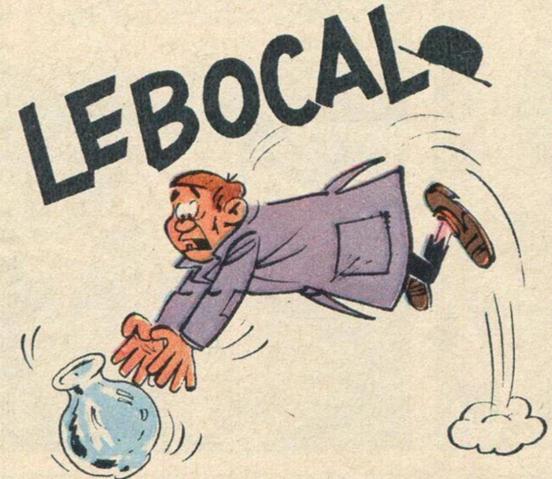
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

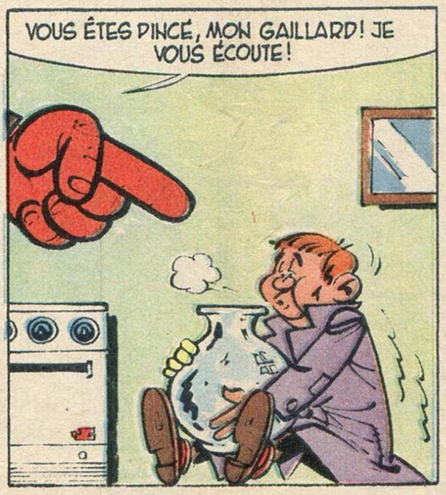


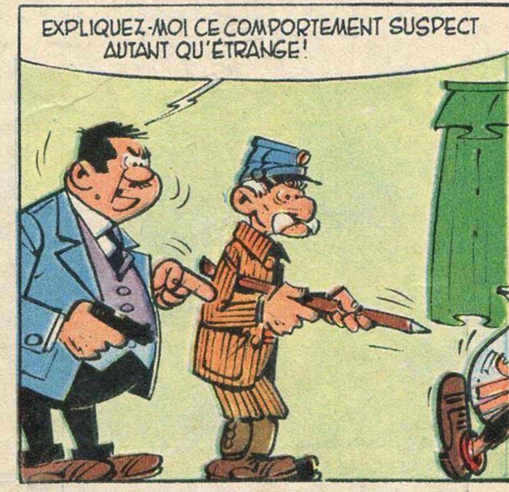
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

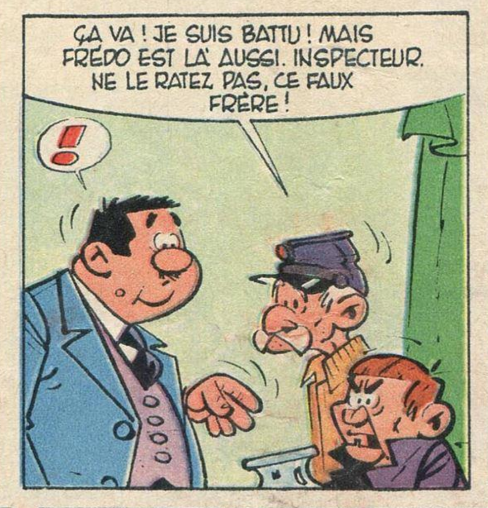
L'affreux Narcisse s'est enfin emparé du bocal de poissons rouges, lorsque le doigt de la justice intervient...





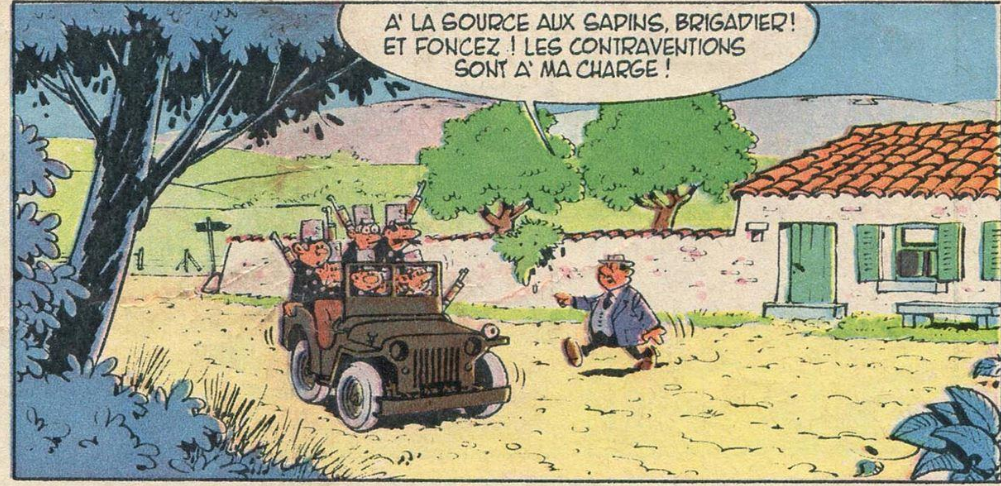




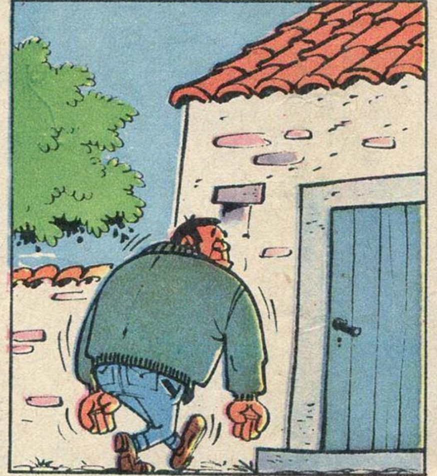


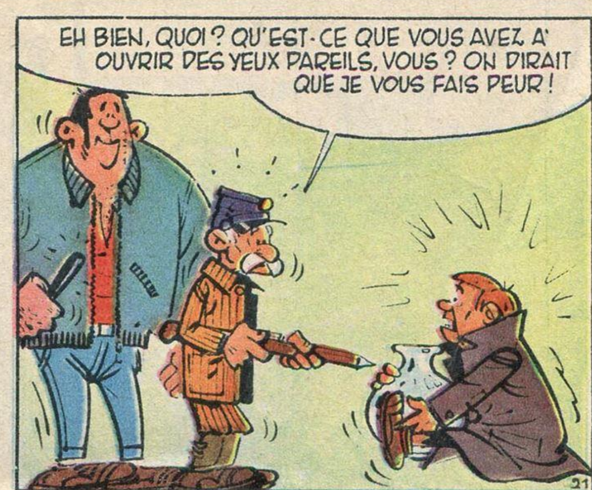








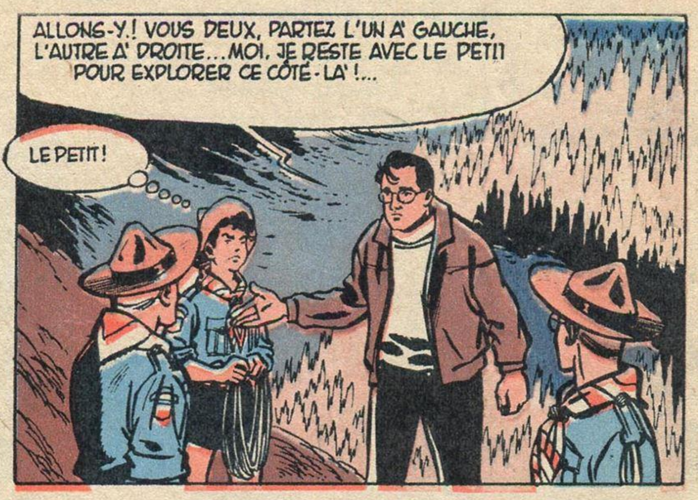




(suite page 9)


Les 3A dans

LA GROTTE


ALLONS-Y ! VOUS DEUX, PARTEZ L'UN A' GAUCHE, L'AUTRE A' DROITE... MOI, JE RESTE AVEC LE PETIT POUR EXPLORER CE COTÉ-LA' !...
LE PETIT !


LES GROUPES SE SÉPARENT...


DANS LE PUITS, DEVRAIN S'ENFONCE DE PLUS EN PLUS DANS LA BOUE...


IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE SORTE D'ICI... SINON C'EN EST FAIT DE MOI !


DEVRAIN TENTE DE S'ÉLEVER EN S'ACCROCHANT AUX ASPÉRITÉS DU ROC...


IL PARVIENT AINSI A' SE HISSER D'UN BON MÈTRE...


SOUDAIN...


...IL RETOMBE A' LA RENVERSE DANS LE CLOAQUE...

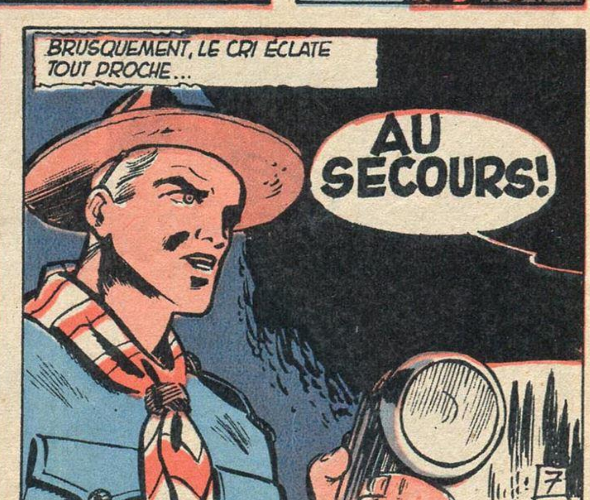

CETTE FOIS, SES NERFS CÈDENT ET SAISI PAR LA PANIQUE, LE REPORTER HURLE SON ANGOISSE...
AU SECOURS ! A' L'AIDE !


L'ÉCHO SE RÉPERCUTE LONGUEMENT DANS LA CAVERNE...
AU SECOURS !
A' L'AIDE !
SECOURS
AIDE !


...PARVENANT JUSQU'A' ANDRÉ...
ON A' CRIÉ... MAIS OÙ ?


LES APPELS REPRENNENT, MAIS ILS SEMBLENT SURGIR A' LA FOIS DES QUATRE COINS DE LA NUIT...
AU SECOURS
A' L'AIDE !

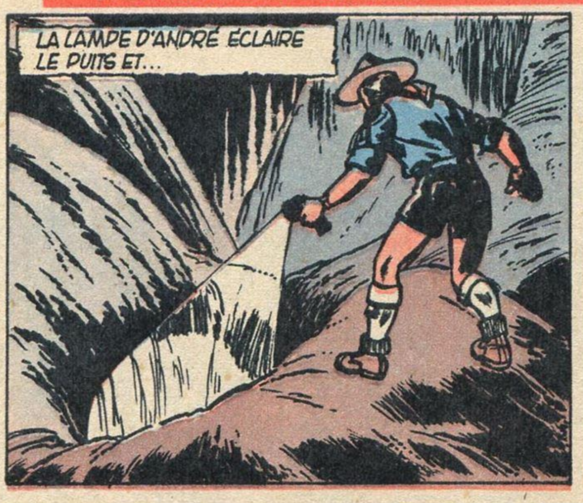

AVANÇONS TOUT DROIT... ON VERRA BIEN !


BRUSQUEMENT, LE CRI ÉCLATE TOUT PROCHE...
AU SECOURS !
7

AUX ESPRITS

DESSIN : MITTEÏ * TEXTE : M. VASSEUR

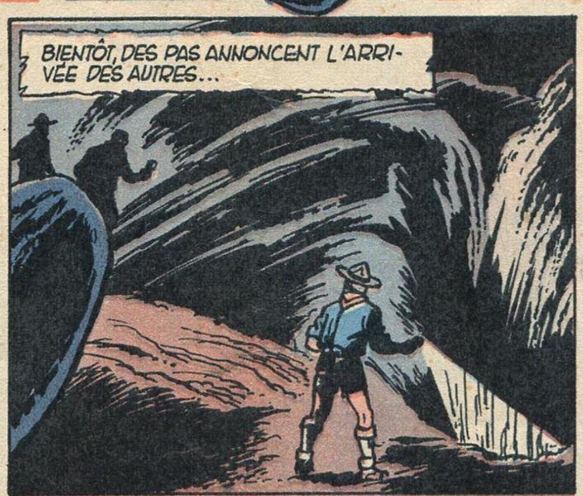
Le radio-reporter Devrain est enfin retrouvé par nos amis. Soudain, André s'aperçoit qu'Aldebert a disparu !



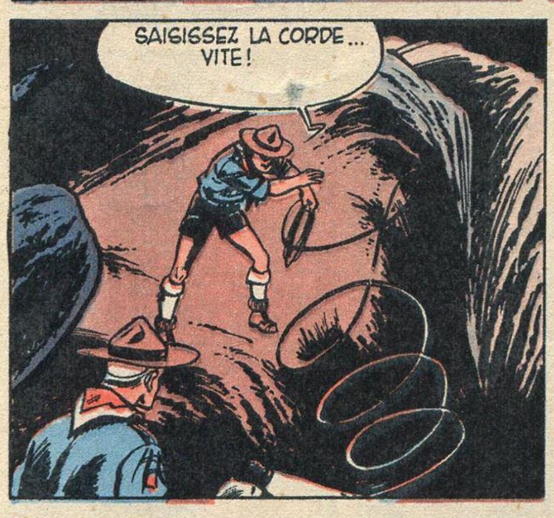


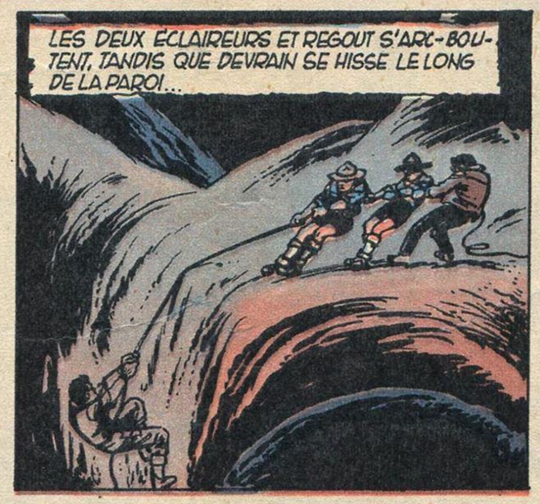




















A SUIVRE



LE FURET

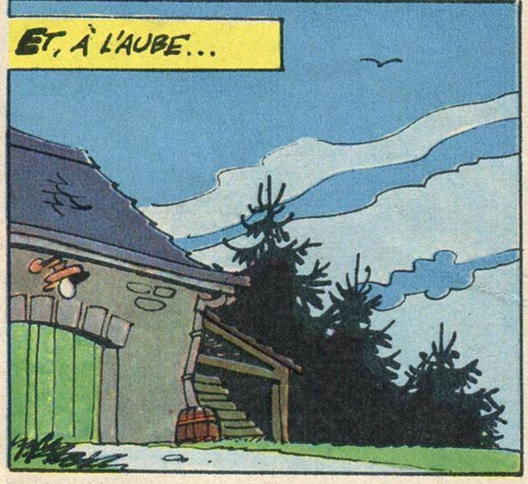
Deux des frères Mirliflore sont prisonniers du furet. Le troisième

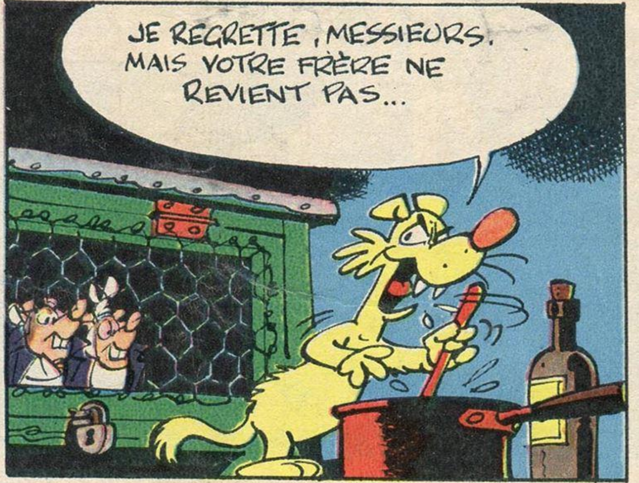






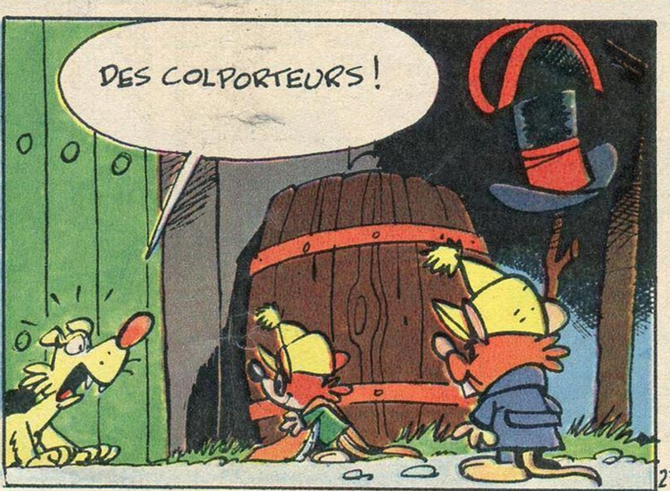








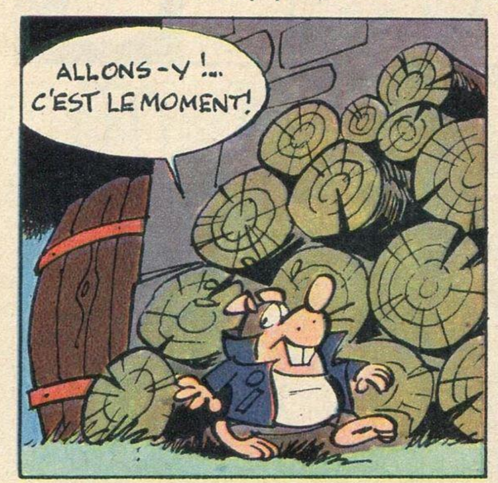


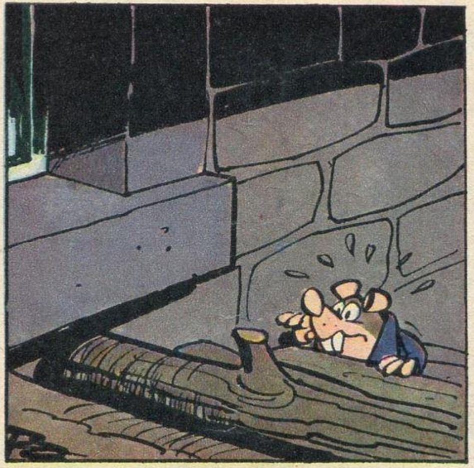


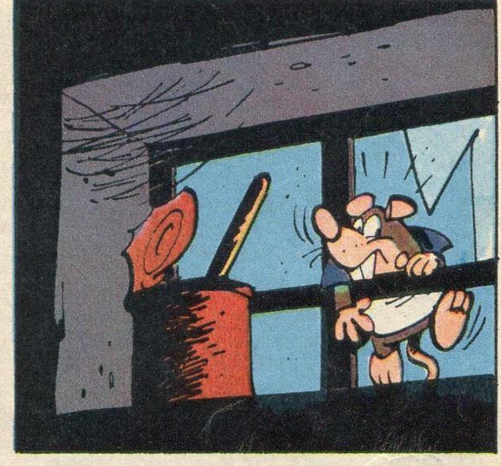


GASTRONOME par R. Macherot

demande l'aide de Chlorophylle pour aller le délivrer...









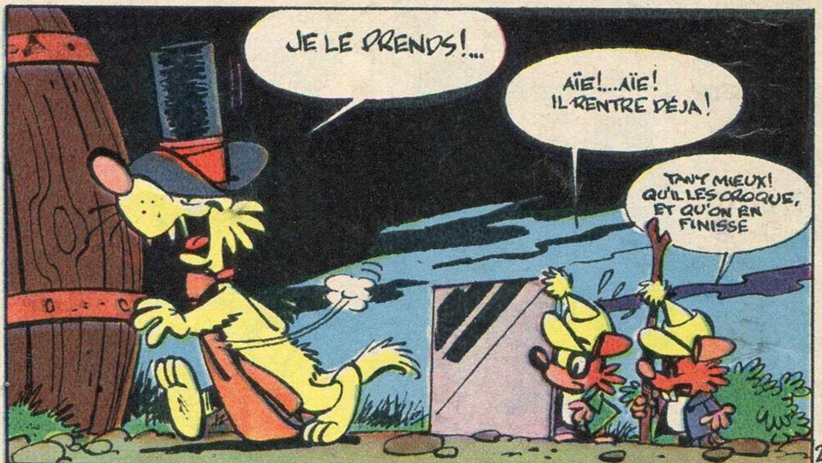














A SUIVRE

FAITES VOS JEUX

A QUI LE GANT ?..



1

CHAQUE GANT APPARTIENT À UN DE CES PERSONNAGES ... RENDEZ À CHACUN SON BIEN !

1 2 3 4 5 6 7 8

J B I G F A C D

2

VOUS CONNAISSEZ JEAN RICHARD ET ANTHONY QUINN — À L'AIDE DE CES 2 NOMS, TROUVEZ CELUI D'UN JEUNE CHANTEUR DE TWIST !

CES LETTRES (MÉLANGÉES) COMPOSENT LE NOM D'UN AUTRE CHANTEUR

AEIECLTBBGUDR

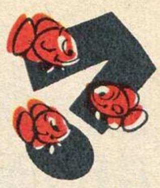
...MAIS TROUVEZ ENCORE : a) PRÉNOM D'UN PARA- b) PRÉNOM ALLEMAND. c) COUREUR CYCLISTE d) INSECTICIDE e) TROIS EN NÉERLANDAIS. f.) DIMINUTIF AMÉRICAIN-

Solutions page 45



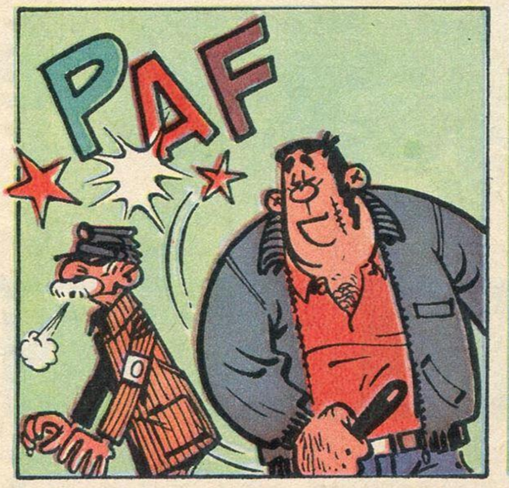
LE SECRET DES POISSONS ROUGES

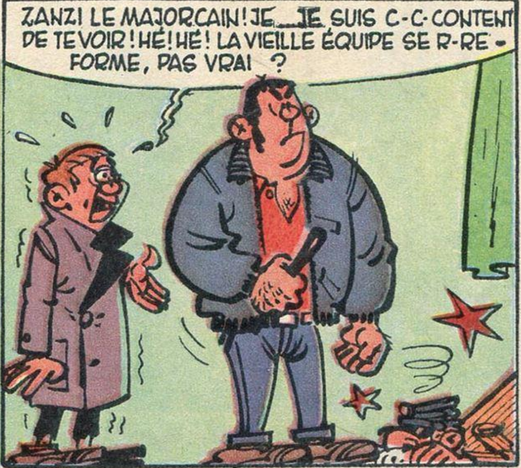
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS



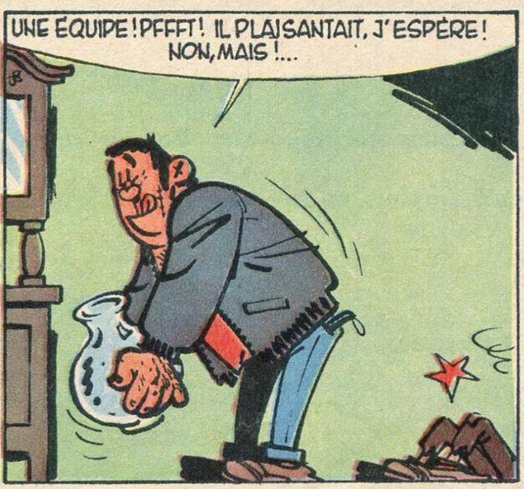
(Suite de la page 3)

PAR M. MARECHAL







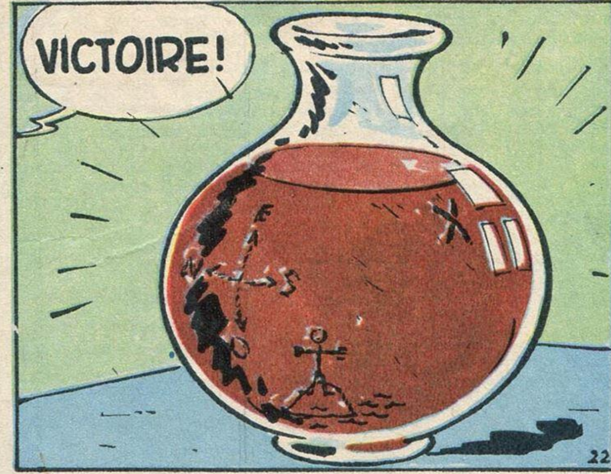




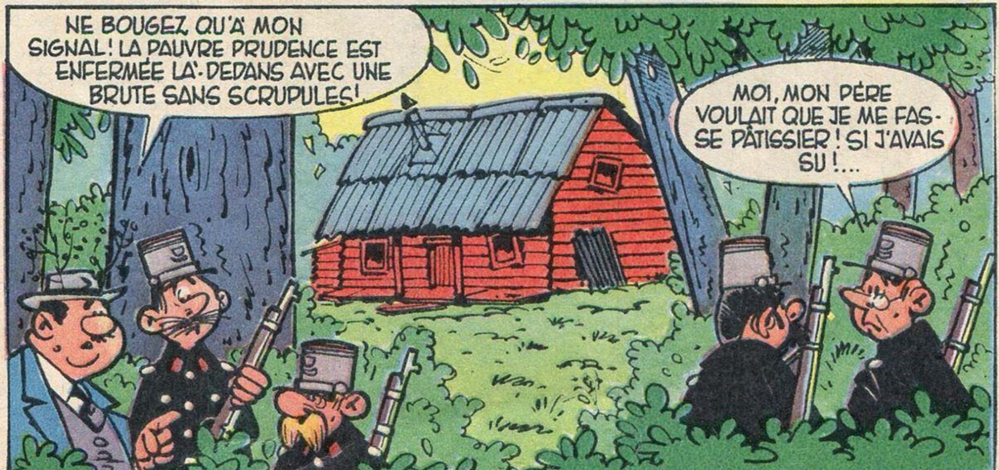






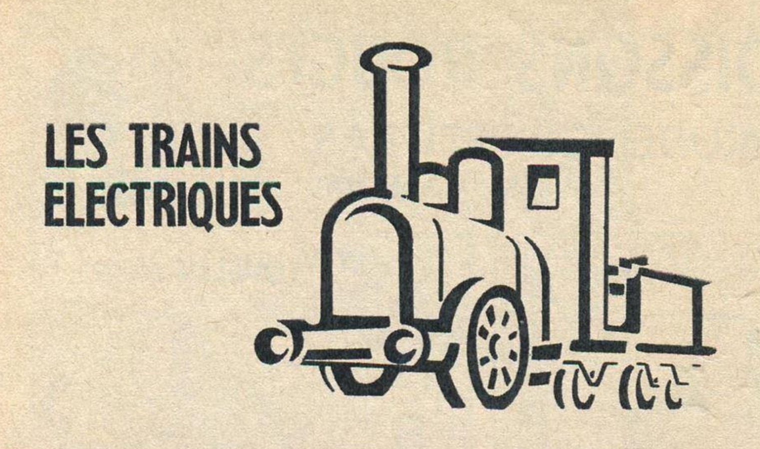


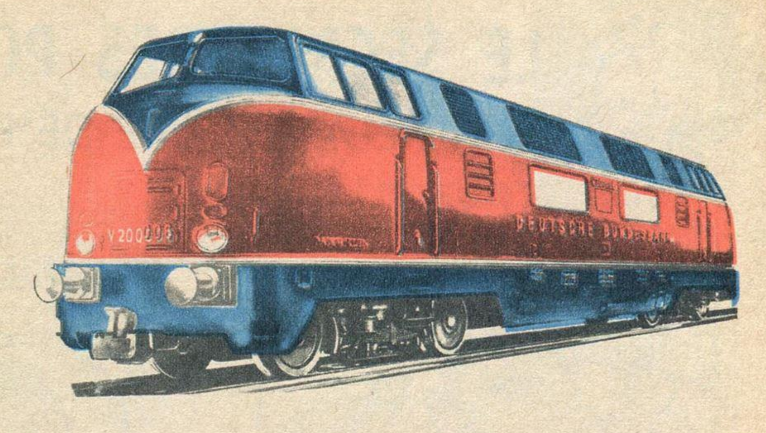




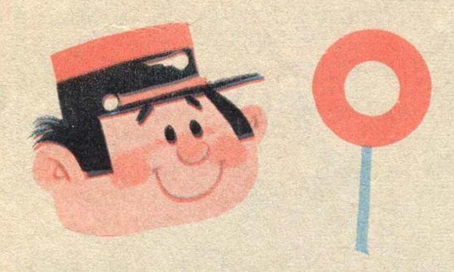
A SUIVRE

LES TRAINS ELECTRIQUES





MÄRKLIN



Cette chronique sera consacrée à un élément important de ton réseau : le transformateur.
Elle te présentera aussi les nombreux emplois et avantages de la caténaire MARKLIN.

Les transformateurs MARKLIN et leur emploi

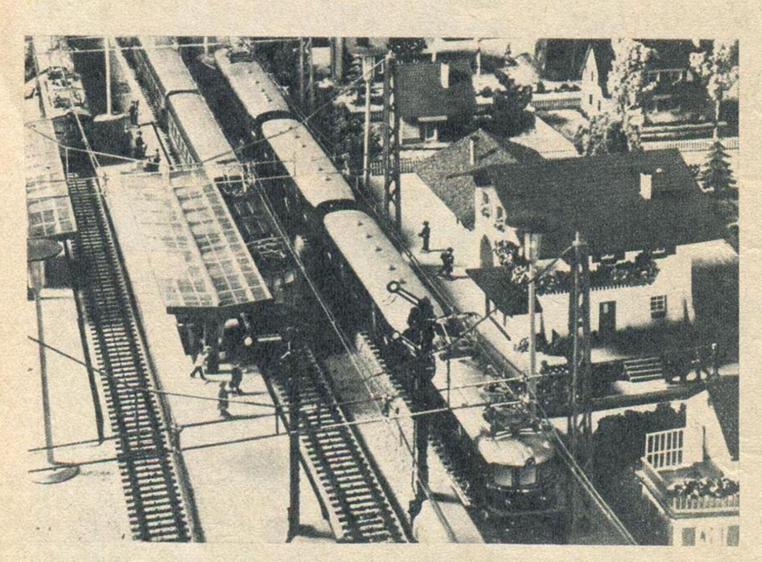
L'emploi de transformateurs est indispensable pour l'exploitation d'un réseau MARKLIN afin d'abaisser la tension élevée du secteur (110 ou 220 v.) à des tensions absolument inoffensives pour celui qui effectue montages et manœuvres.

Tous les transformateurs MARKLIN sont équipés d'un disjoncteur qui protège tant le réseau ferré que le transformateur contre une surintensité ou un court-circuit.

Combien de transformateurs faut-il pour alimenter un réseau ?

Bien sûr pour un réseau relativement simple, un seul est suffisant mais il est à conseiller de prévoir un transformateur séparé pour l'alimentation, soit de chaque locomotive, soit de chaque canton du réseau. Avec un seul transformateur de la série 6100 il est possible de faire fonctionner plusieurs trains même simultanément, en implantant des signaux dans le réseau. De nombreuses solutions étant possibles, votre fournisseur MARKLIN vous conseillera utilement à ce sujet.

Pour faire marcher les trains MARKLIN nous conseillons vivement l'emploi des transformateurs MARKLIN qui donnent une garantie totale de bon fonctionnement.



Vue d'une gare dont les voies sont équipées de la caténaire. Photo aérienne réelle... ou photo d'un réseau MARKLIN ?

La caténaire MARKLIN

La caténaire ou ligne aérienne d'alimentation est sans doute une des plus belles réalisations parmi les équipements de réseaux MARKLIN.

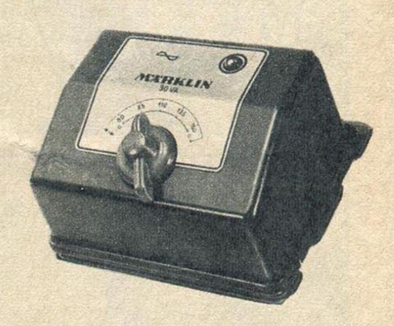
Son aspect réaliste convient aussi bien en pleine voie qu'aux approches des gares les plus compliquées. La ligne aérienne MARKLIN est facile à monter. Il n'est besoin d'aucun outil et les élément coulissants permettent un ajustage facile à la longueur désirée. Les poteaux en matière plastique sont de solidité éprouvée et assurent une suspension élastique de la caténaire d'où il résulte une alimentation très régulière en courant.

On peut régler indépendemment la vitesse de 2 trains circulant sur un même tronçon de voie à condition d'alimenter un train par caténaire et l'autre par les plots de contact du rail. Il faut alors naturellement un transformateur séparé pour chaque train.

Une comparaison entre la réalité et un réseau MARKLIN avec ligne aérienne montre avec quelle fidélité les détails sont reproduits, aussi...

pour les grands comme pour les petits

c'est MARKLIN qui est choisi.

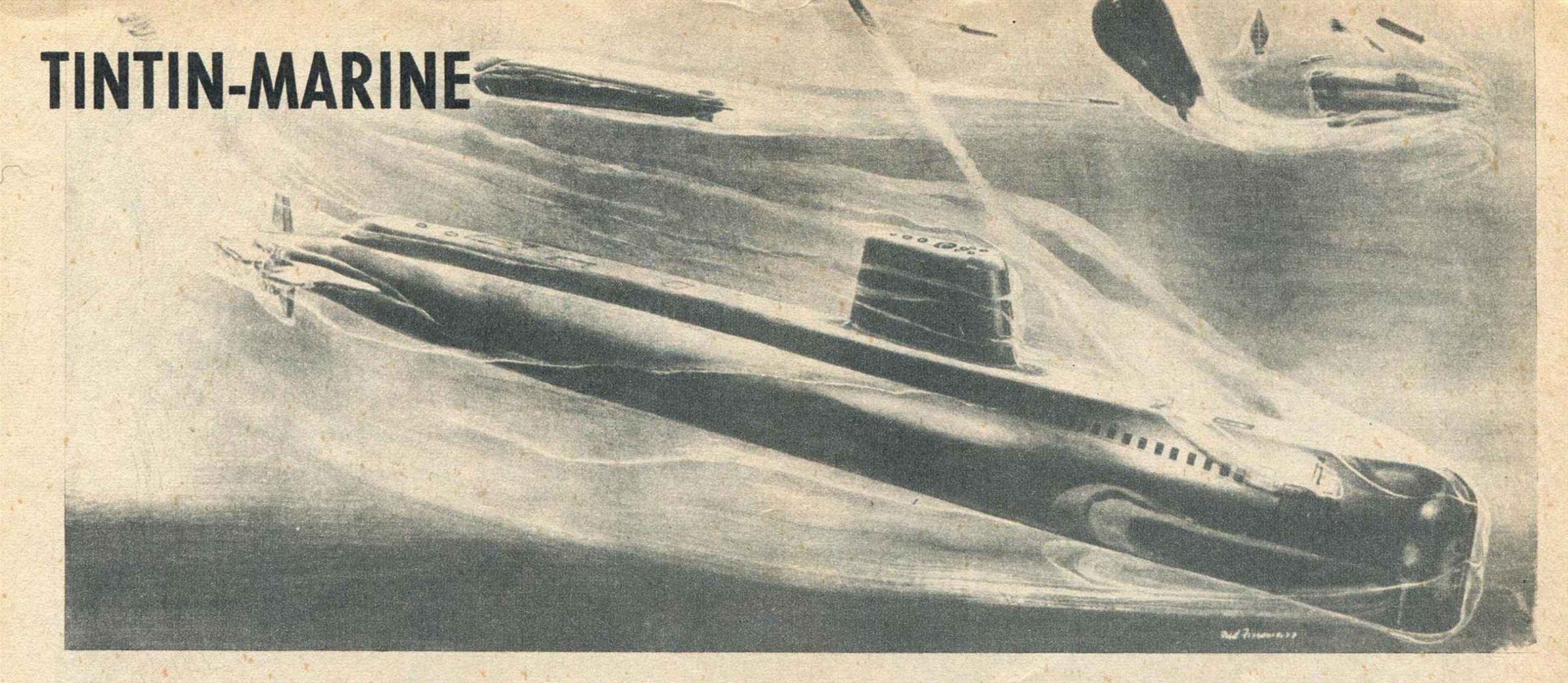


Transformateur — Puissance 30 VA — Lampe de contrôle rouge — Poids : 2,1 kg. — Dimensions : 15,5 × 13 × 7,5 cm.
6114 = 110 volts
6115 = 125 volts } *675,— F.*
6117 = 220 volts
Il existe un modèle de 16 VA à 365,— F.

L'emploi de plusieurs transformateurs permet non seulement de faire circuler plusieurs trains sur les voies mais en outre grâce à la caténaire ils avancent à des allures différentes.



TINTIN-MARINE



Quand les requins se dévorent entre eux...



NOUS l'avons déjà dit ici, le sous-marin est l'ennemi N° 1 des Marines modernes. Tous les moyens sont bons pour le pourchasser, le repérer, le détruire sans pitié. Bateaux de surface, avions, hélicoptères, c'est la mobilisation générale contre l'ennemi perfide. Même le sous-marin entre dans la danse, ce qui est bien un comble !

Ce dessin reconstitue ce que pourrait être, dans un avenir proche, un combat entre submersibles à propulsion nucléaire.

Le sous-marin atomique du premier plan est pris à partie par deux collègues du camp adverse (en haut à droite, l'un apparaissant de face). Ils viennent de lancer deux torpilles acoustiques (au premier plan en haut), c'est à dire qui se dirigent automatiquement vers les sources de bruit de la cible, c'est à dire les hélices.

Pas d'autre parade que de stopper les machines et de se poser sur le fond, alors ? Ce serait trop simple.

La « victime désignée se défend en lançant des mécanismes défensifs qui portent le nom significatif de « noisemakers », faiseurs de bruits. Tel est en effet leur rôle : produisant un son plus fort que celui du sous-marin qui les a lancés, c'est vers eux que se dirigent les torpilles. C'est simple, mais il fallait y penser.

Ces « noisemakers » apparaissent sur ce dessin sous la forme de petits cylindres triés, en haut au centre et à gauche.

D'autre part, comme le sous-marin attaqué est lui-même capable de déceler la présence de ses attaquants et de leur répondre avec ses propres torpilles acoustiques, tout cela fera un joli micmac !

ENCORE UN BATEAU VOLANT !

LES navires à plans porteurs (ou « hydrofoils » en américain), ont la vedette en ce moment, aux Etats Unis notamment. Après le « Denison », qui était le plus gros navire américain de ce type (voir la dernière rubrique « Marine ») voici le « High Point » qui lui enlève ce titre puisque jaugeant 10 tonnes de plus. Mais il aura, en plus, une autre raison d'être célèbre : il sera le premier « hydrofoils » opérationnel de l'US Navy, c'est à dire qu'il sortira du domaine expérimental pour entrer dans celui de l'utilisation quotidienne.

Le constructeur du « High Point » (dont la désignation officielle est PC(H)-1 pour Patrol Craft Hydrofoils ou Navire de Patrouille à Plans porteurs) est la société aéronautique Boeing. La coque a été lancée le 17 août dernier, mais plusieurs mois de travaux de finition seront nécessaires avant que le navire puisse entreprendre ses essais.

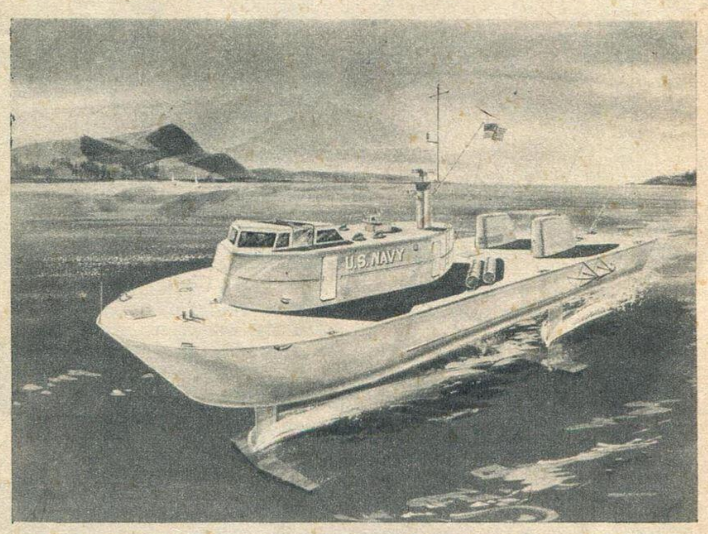
Le « High Point » (c'est le nom d'une ville de Caroline du Nord) a 35 m de long, 9,45 de large et jauge 110 tonnes. Excepté les plans porteurs, il est entièrement construit en aluminium.

Ces plans porteurs sont escamotables afin de réduire le tirant d'eau lorsque PC(H)-1 navigue comme un navire normal. Dans ce cas le tirant d'eau est de 1,82 contre 5,18 avec les plans sortis. Lorsque le navire vogue à grande vitesse, porté par ses « ailes sous-marines », celles-ci plongent de près de 2 m, c'est à dire qu'elles sont entièrement hors d'atteinte des vagues.

Pour la navigation normale, le « High Point » dispose d'un moteur diesel de 600 cv entraînant une hélice escamotable, ce qui réduit la traînée aérodynamique lorsque le navire « vole ». Sur l'eau, il croise à 12 nœuds (22 km/h).

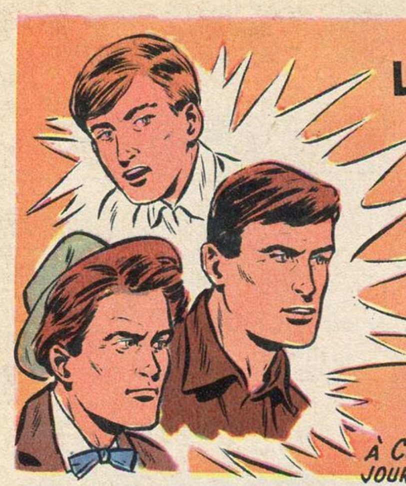
Lorsque le déplacement à grande vitesse devient nécessaire, deux turbines à gaz de 3.100 cv chacune sont mises en route. Chacune entraîne deux hélices articulées sur le mât des plans porteurs arrière. Dans ces conditions, le « High Point » peut atteindre (ou du moins pourra atteindre) des vitesses de 40 à 50 nœuds (75 à 95 km/h).

Comme vous pourrez le constater en regardant le dessin d'ensemble du PC(H)-1, la forme aérodynamique des superstructures est très étudiée et celles-ci sont d'ailleurs limitées à un minimum. C'est qu'en effet, aux vitesses atteintes, la résistance de l'air devient suffisante pour être prise en considération. Vous savez en effet que plus on va vite, plus la résistance parasite de l'air devient dure à vaincre.



S'il est douteux que la formule des plans porteurs puisse un jour être appliquée à de très gros navires, il ne fait pas de doute qu'elle pourrait bien révolutionner celle des bateaux de petit tonnage, menaçant la suprématie que pouvait espérer le coussin d'air.



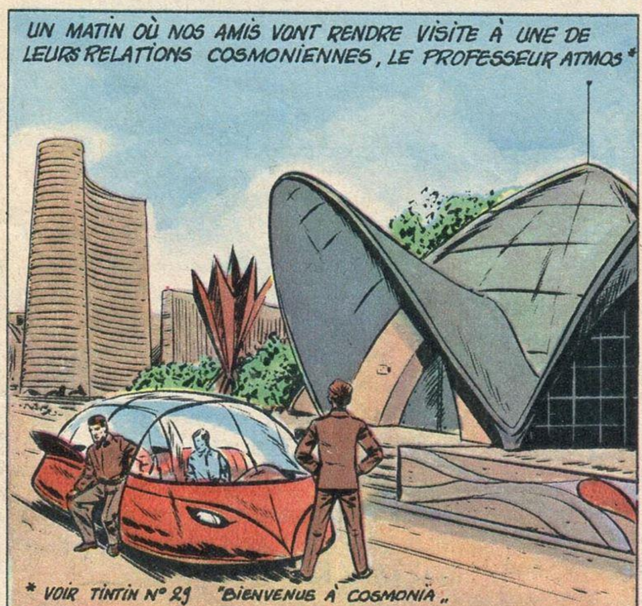


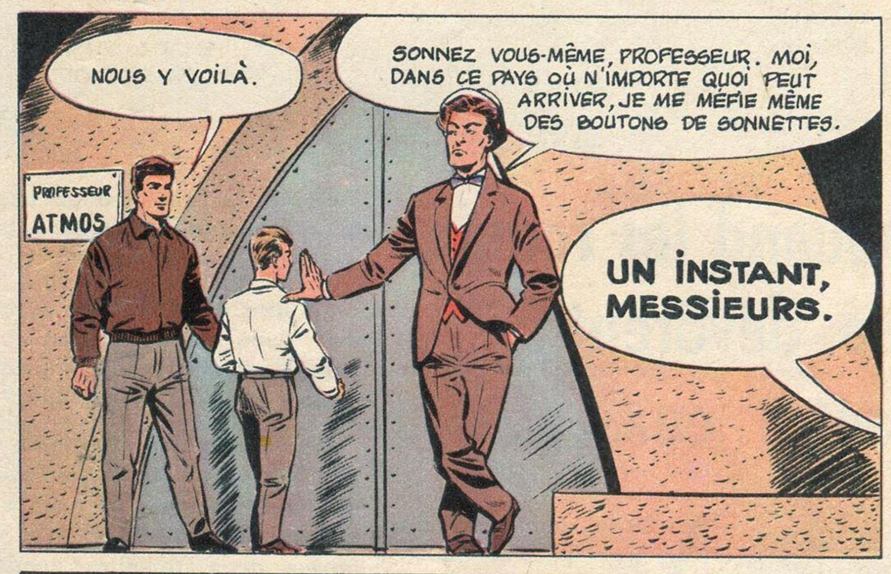
LES NAUFRAGÉS DE L'AN 3.000

LES 4 COINS DE L'IMPOSSIBLE

Dessins : FÉDOR Scénario : STEP

À COSMONIA, CAPITALE DE LA PLANÈTE DE L'AN 3000, OÙ JOHNY, LE PROFESSEUR CAMPUS ET LE JOURNALISTE SAVARIN VENANT DE LA TERRE, ONT DÉBARQUÉ PAR HASARD, VOICI QUELQUE TEMPS...







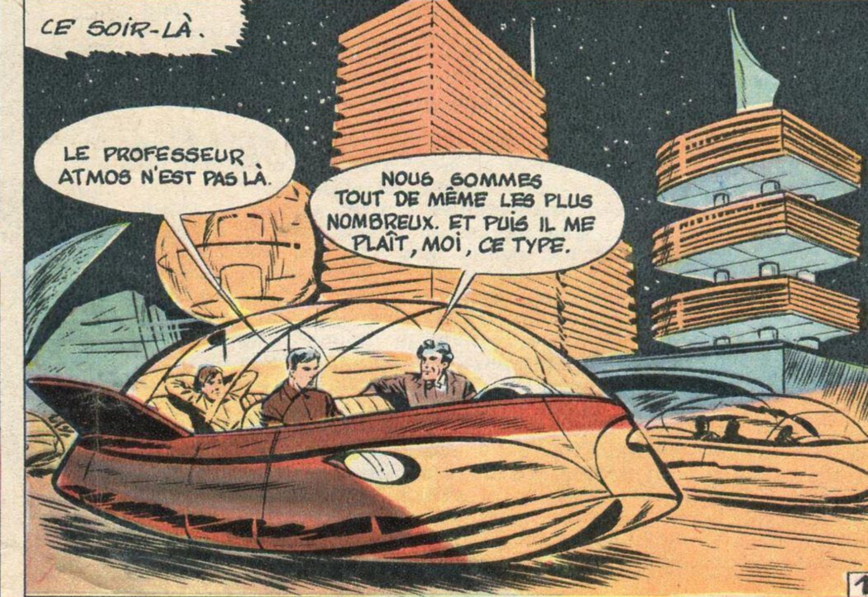
JE SUIS LE PROFESSEUR KADAR. JE M'INTÉRESSE À LA PROPULSION PAR PHOTONS QUI VOUS A PERMIS DE VENIR JUSQU'ICI ET J'AIMERAIS QUE VOUS VENIEZ ME VOIR, À MON LABORATOIRE, POUR QUE NOUS BAVARDIONS UN PEU DE TOUT CELA. VOULEZ-VOUS CE SOIR ?





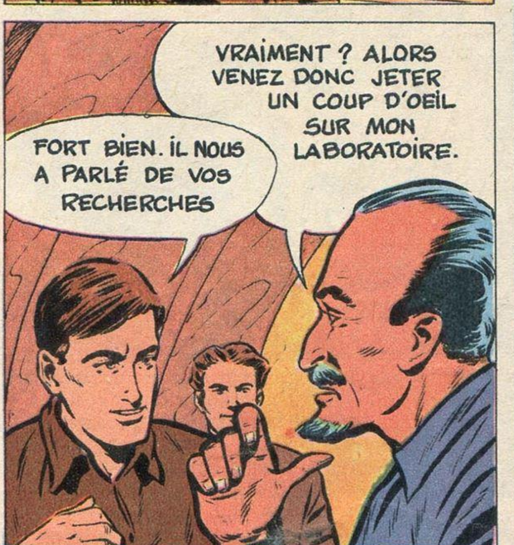


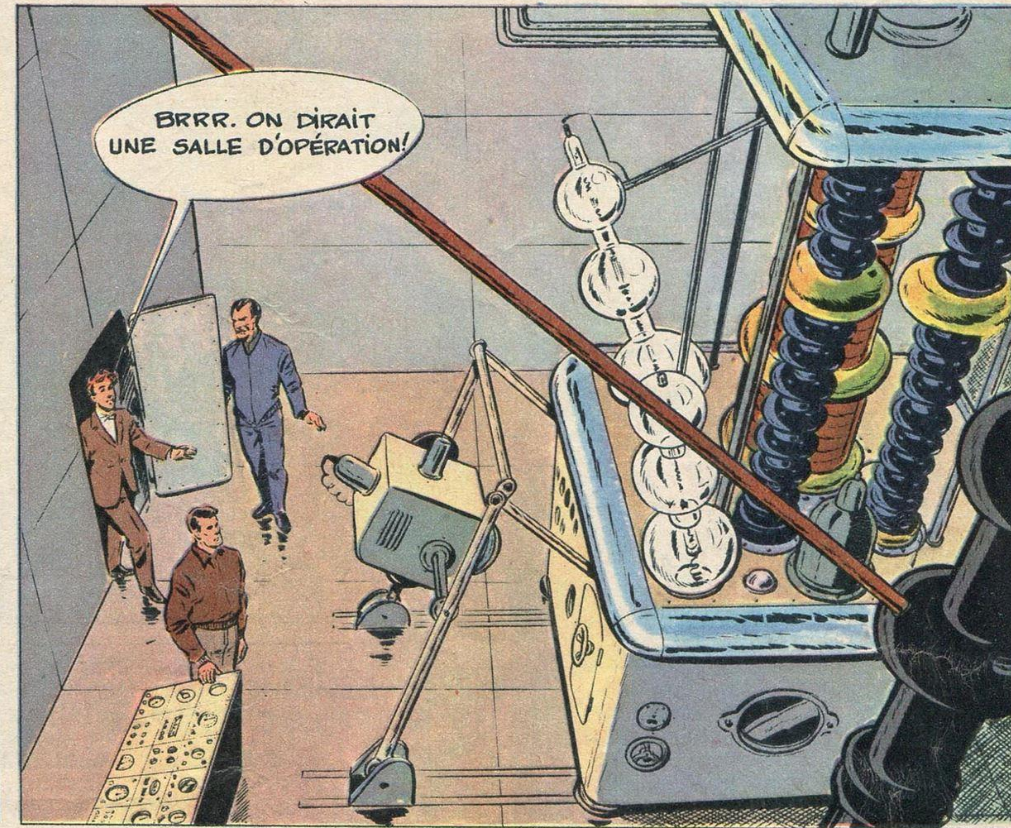





PAS DRÔLE CE DÉCOR DE BANLIEUE SINISTRE !
SOYEZ LES BIENVENUS, MESSIEURS.


ET COMMENT VA CE CHER PROFESSEUR ATMOS ?


FORT BIEN. IL NOUS A PARLÉ DE VOS RECHERCHES
VRAIMENT ? ALORS VENEZ DONC JETER UN COUP D'OEIL SUR MON LABORATOIRE.


BRRR. ON DIRAIT UNE SALLE D'OPÉRATION !


ET CECI, PEUT-ON SAVOIR CE QUE C'EST ?


OH, UN SIMPLE DÉSINTÉGRATEUR DE PARTICULES, TOUT À FAIT EXPÉRIMENTAL ENCORE.


ET À QUOI CELA SERT-IL ?
VENEZ JEUNE HOMME, JE VAIS VOUS L'EXPLIQUER.


ET SOUDAIN...
QU'EST CE QUE C'EST ?
NE VOUS EFFRAYEZ PAS, VOYONS ; UNE SIMPLE PANNE DE SECTEUR.
OH !...


NON ! AU SECOURS...


KADAR, JE VOUS ORDONNE DE RENDRE LA LUMIÈRE !
TRÈS BIEN, VOILÀ.
2


VOUS VOYEZ, CE N'ÉTAIT RIEN.
OUF! VOUS AVEZ DE CES PLAISANTERIES, VOUS, AVEC VOTRE FEU D'ARTIFICE!


JOHNY!... OÙ EST JOHNY?


IL N'A PU SORTIR AINSI. LA PIÈCE N'A D'AUTRE ISSUE QUE CETTE PORTE, PRÈS DE LAQUELLE JE ME TROUVAIS.
C'EST DE LA MAGIE! CHERCHONS.


HÉLAS...
RIEN! J'AI REGARDÉ DANS TOUS LES COINS, ET IL N'Y EN A PAS BEAUCOUP...


C'EST IMPOSSIBLE!
HA! HA! HA! IMPOSSIBLE?... QU'EST CE QUI EST IMPOSSIBLE? RIEN N'EST IMPOSSIBLE!...


IL ÉTAIT LÀ QUAND LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE.


MALHEUREUX! N'APPROCHEZ PAS.
MAIS, PROFESSEUR...


HA! HA! HA!... OUI PROFESSEUR CAMPUS VOUS AVEZ COMPRIS.

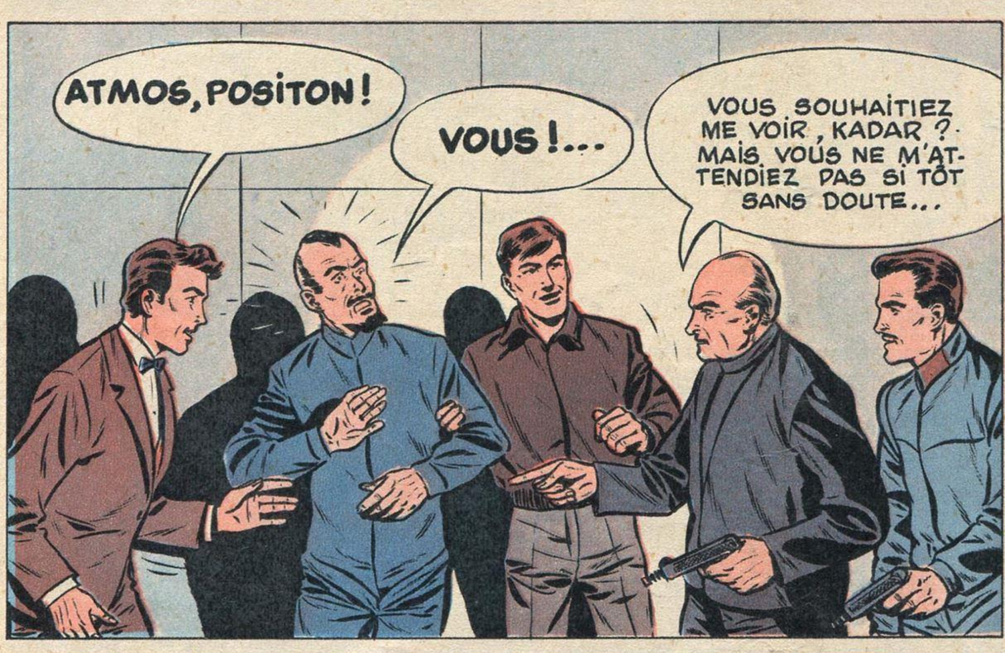

MON DÉSINTÉGRATEUR PEUT VOUS RÉDUIRE EN FUMÉE, EN POUSSIÈRE, OU MIEUX ENCORE, EN IMPULSIONS ÉLECTRIQUES, COMME VOTRE VOIX EST TRANSFORMÉE EN IMPULSIONS ÉLECTRIQUES QUAND VOUS PARLEZ DANS LE CORNET DU TÉLÉPHONE. ET MOI AUSSI, JE VOUS ENVOIE SUR UN FIL SOUS FORME DE COURANT. À L'AUTRE BOUT DU FIL, QUELLE QUE SOIT LA LONGUEUR DE CELUI-CI, VOTRE PERSONNAGE SE RECOMPOSERA, COMME AU TÉLÉPHONE LA VOIX SE RÉTABLIT DANS LE CORNET DE RÉCEPTION.


PRODIGIEUX, NON?...
PRODIGIEUX... MAIS ALORS JOHNY SE TROUVE QUELQUE PART, VOUS ALLEZ NOUS LE RENDRE?
3


HA! HA!... JE LE VOUDRAIS BIEN, MAIS MES TRAVAUX NE SONT PAS TERMINÉS. JE N'AI PAS ENCORE MIS AU POINT LA DEUXIÈME PARTIE DE L'APPAREIL, CELLE QUI, À L'AUTRE BOUT DU FIL, REFAIT DES IMPULSIONS ÉLECTRIQUES UNE PERSONNE HUMAINE...


JE SUIS SURTOUT UN HOMME RÉALISTE... JE SAIS QUE VOTRE AMI LE PROFESSEUR ATMOS, TRAVAILLE ÉGALEMENT SUR CE SUJET. IL FAUDRA BIEN QU'IL ME DISE CE QU'IL SAIT MAINTENANT.
VOUS ÊTES UN MONSTRE!


C'EST ÉPOUVANTABLE!
RASSUREZ-VOUS PROFESSEUR, JE SUIS LÀ.


ATMOS, POSITON!
VOUS!...
VOUS SOUHAITIEZ ME VOIR, KADAR? MAIS VOUS NE M'ATTENDIEZ PAS SI TÔT SANS DOUTE...


NE BOUGEZ PAS, KADAR, SINON VOUS ÊTES UN HOMME MORT... IL EST VRAI QUE VOUS NE VAUDREZ GUÈRE MIEUX QUAND JE VOUS AURAI REMIS À LA JUSTICE DE COSMONIA.
MAIS...

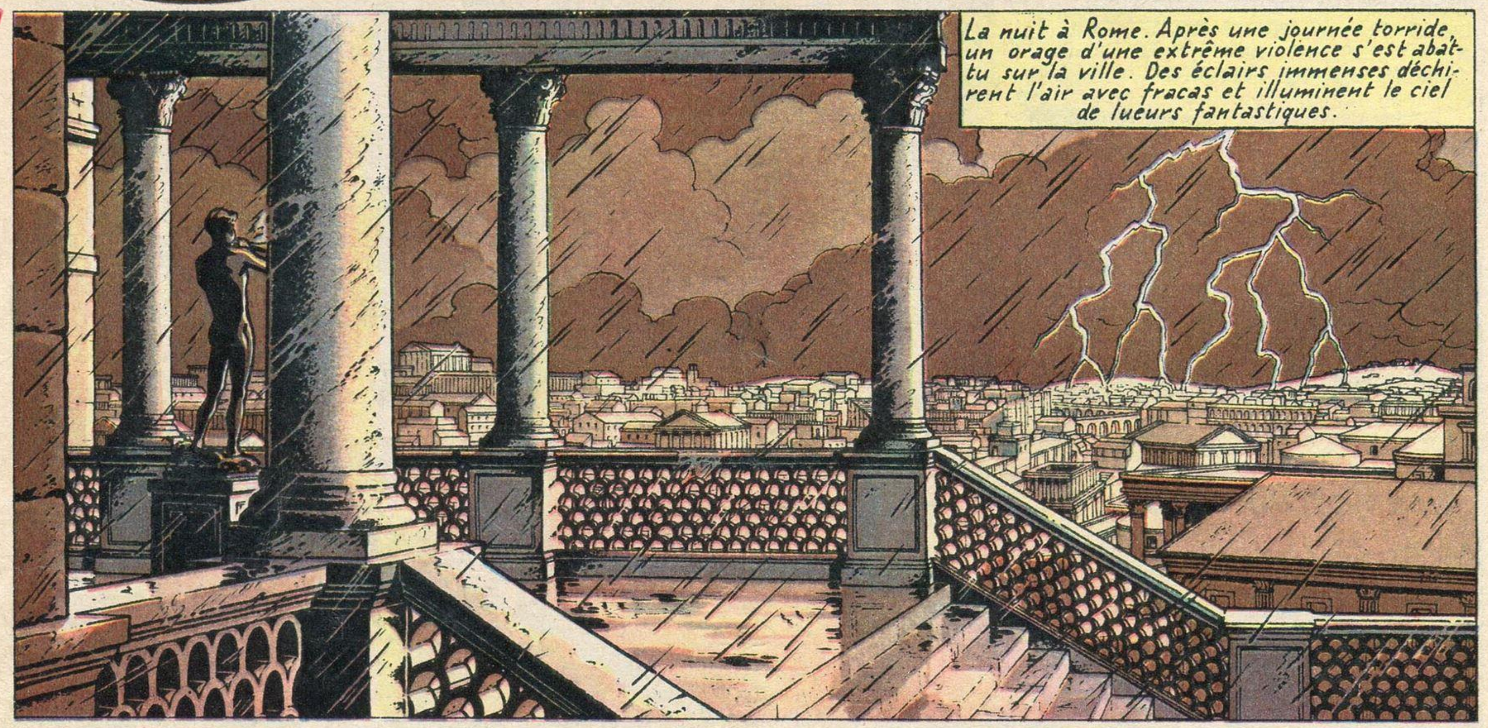

NOUS PENSIONS BIEN QUE VOS INTENTIONS N'ÉTAIENT PAS NETTES ET NOUS AVONS SUIVI NOS AMIS QUAND ILS SONT VENUS CHEZ VOUS.
MAIS IL FAUT RETROUVER JOHNY MAINTENANT.
KADAR!...
IL FAUT LE REJOINDRE. IL A UN ASTRONEF PRÊT AU DÉPART DANS LA COUR.

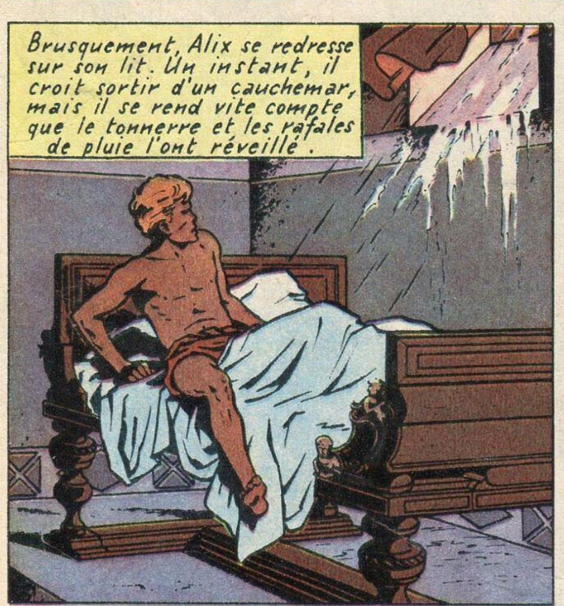

TROP TARD!...
MAIS QUI VA NOUS RENDRE JOHNY À PRÉSENT?
EH BIEN, MAIS MOI, C'EST PRÉCISÉMENT SUR LA DEUXIÈME PARTIE DE L'APPAREIL QU'ONT PORTÉ MES RECHERCHES.

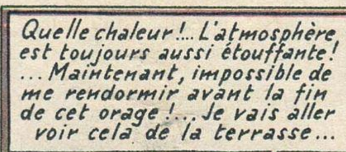

ET UN PEU PLUS TARD.
OÙ SUIS-JE?... IL ME SEMBLE AVOIR FAIT UN ÉTRANGE VOYAGE.
OUI, UN VOYAGE DANS L'IMPOSSIBLE.
NON, PROFESSEUR, KADAR AVAIT RAISON: À COSMONIA, RIEN N'EST IMPOSSIBLE!
4

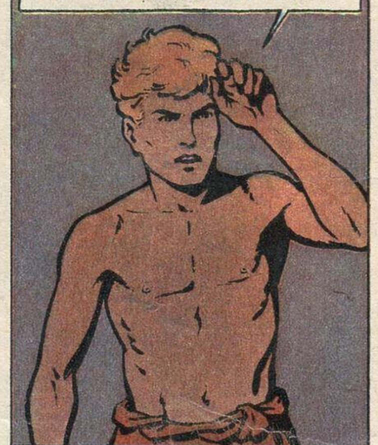
FIN

ALIX et LES LEGIONS



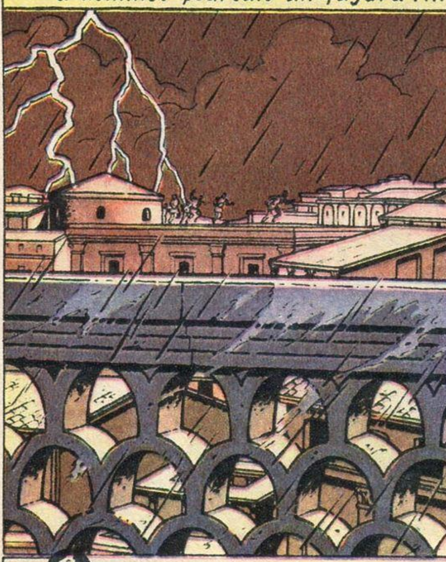


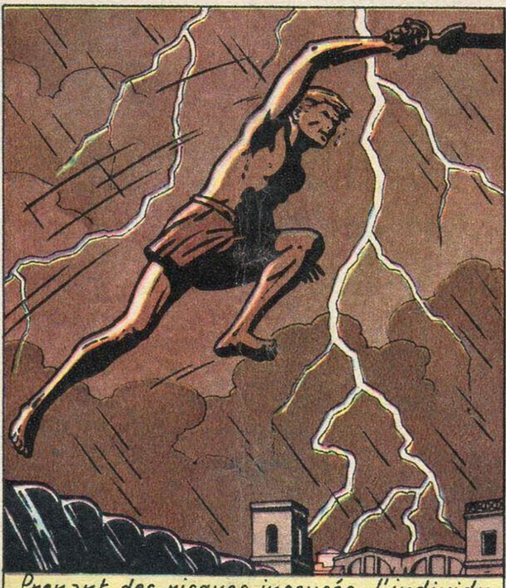










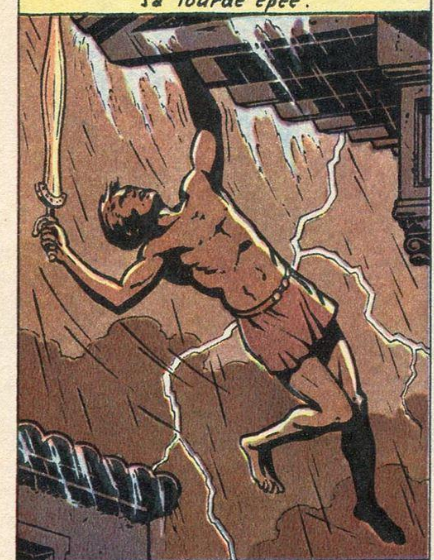


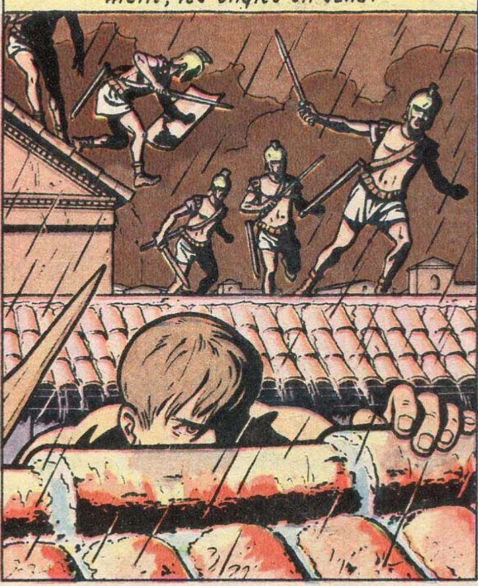


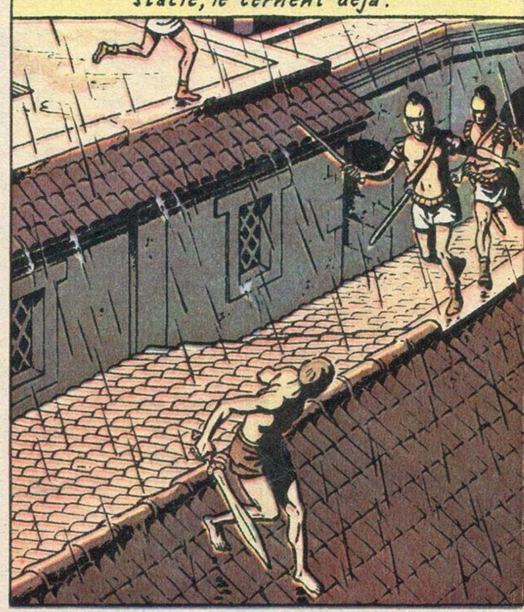
PERDUES

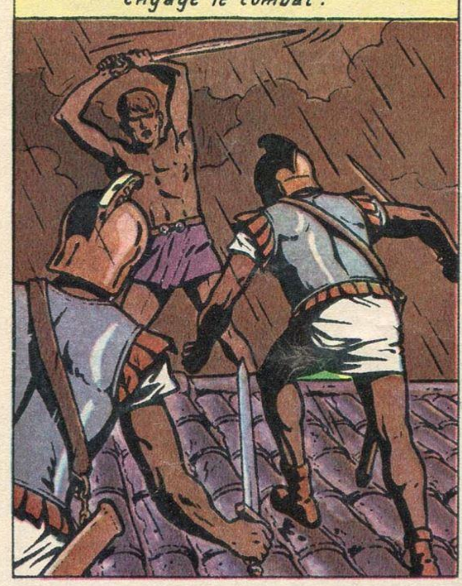
PAR JACQUES MARTIN

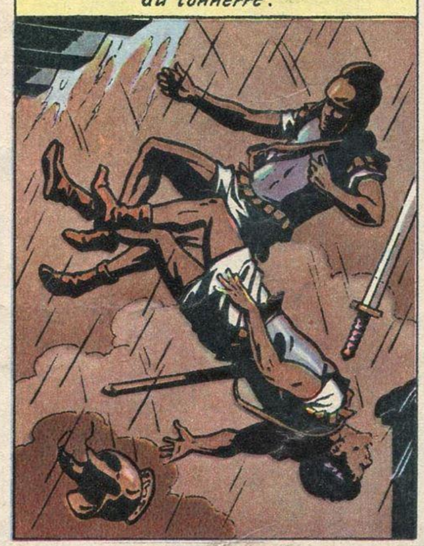
Depuis ses dernières aventures, Alix habite la demeure que lui a léguée son père adoptif, Graccus.





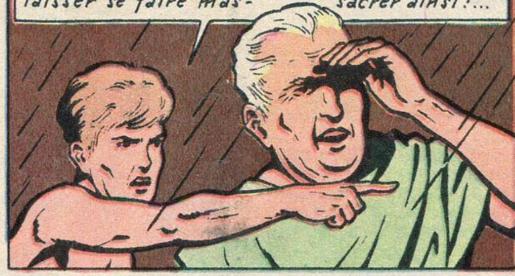


















LES REQUINS

Diego et ses complices ont repris Littlejack.



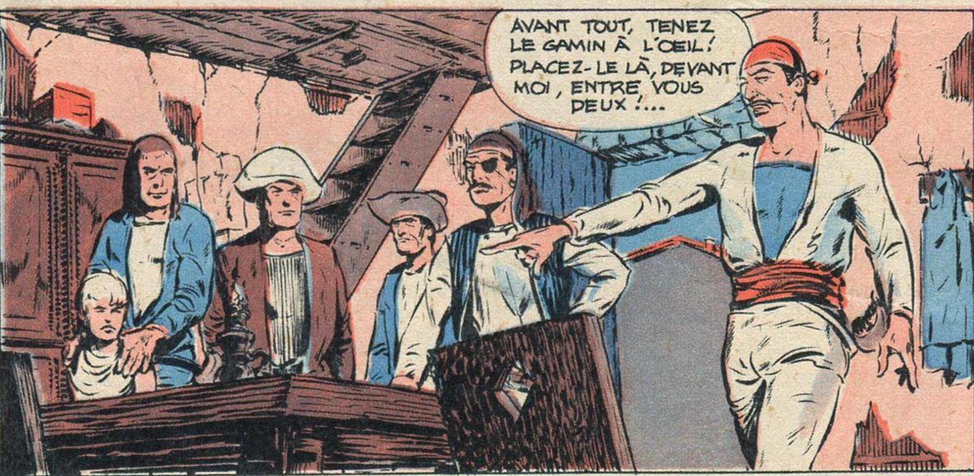








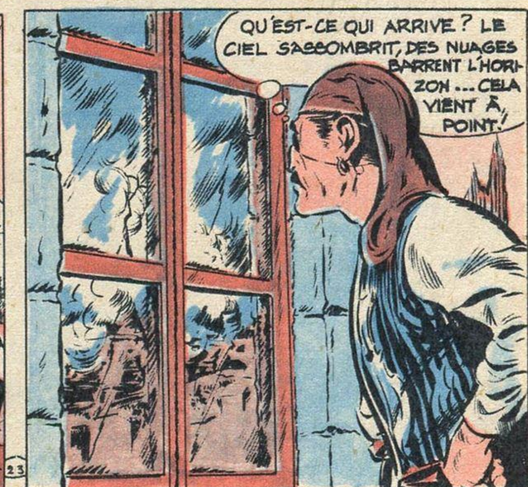








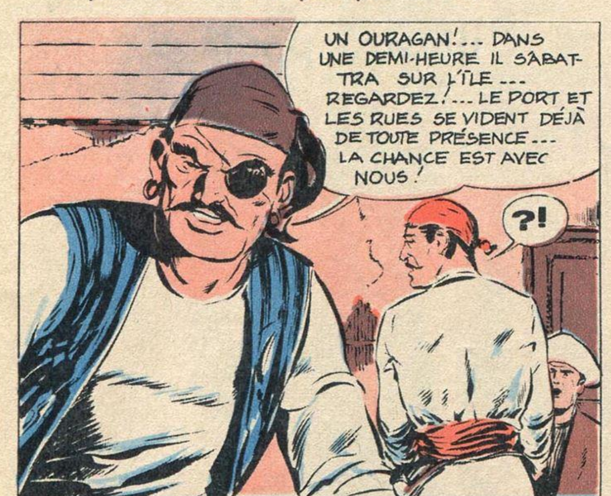




DES CARAÏBES

PAR
RENÉ LEONARD

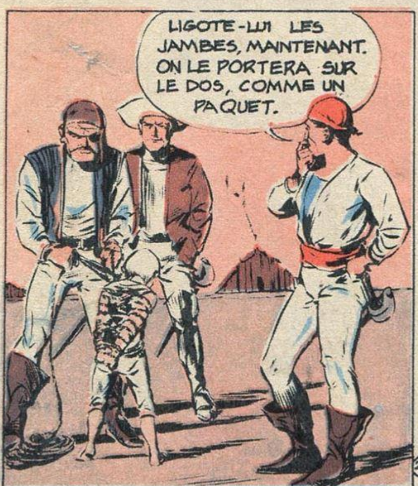
Mais Blackjack veille et ne les perd pas de vue...



BRAVO, SCARIO!... TROUVÉ!!... ALLONS, LES GARS, UN DERNIER EFFORT. AFFRONTONS LA TEMPÊTE!... QUE LE DIABLE M'EMPORTE SI BLACKJACK NOUS Y SUIT!









LE TERRIBLE OURAGAN ANTILLAIS VA S'ABATTRE SUR L'ÎLE DE LA TORTUE... DÉJÀ LE PORT EST LA PROIE DES VAGUES EN FURIE...

A SUIVRE


un conte de
DAN-LEWIS MARSH
illustré par
DINO ATTANASIO

UNE VRAIE CHANCE DE PENDU

SALUT, Kurt ! Tu n'aurais pas aperçu Narcisse par hasard ?

Le shérif imprima à son siège à pivot une conversion sur la gauche et se retourna tout d'une pièce vers le contre-maître, qui venait d'entrer dans son bureau.

— Ton nègre Narcisse ? Non, Alan, je ne l'ai pas vu. Pourquoi ?

— La canaille, siffla Alan Braddock dans sa moustache. Il s'est enfui cette nuit sur Poncho, mon meilleur cheval, en emportant 800 dollars ! Toute la paye que le patron m'avait chargé de retirer à la banque, hier après-midi.

— 800 dollars ! Mazette ! grogna le vieux Kurt en se levant.

Le shérif paraissait immense dans son étroite salopette d'un bleu passé, dont les bretelles se croisaient sur sa chemise à carreaux.

— Eh bien, reprit Alan, qu'est-ce que tu attends pour lui courir après ? Je dépose plainte, naturellement. Allons, accroche ton étoile, prends ton pistolet et amène-toi... Jackson, Jim-le-borgne et Jerry sont là dehors avec des chevaux pour lui donner la chasse.

Entre ses courtes bottes qui lui guêtraient jusqu'à mi-mollet ses longues jambes arquées, Kurt cracha le jus brunâtre de sa chique. Puis, avec application, il essuya de la semelle la tache qu'il venait de faire sur le plancher.

— Si Narcisse est à cheval, il doit déjà avoir fait un sacré bout de chemin depuis cette nuit...

— Tu ne le connais pas, coupa Alan Braddock. D'abord, ces nègres montent comme de vrais sacs ! Même sur une bonne bête comme Poncho, Narcisse est incapable de mener bon train. Et puis, comme il a maintenant de l'argent, il se sera sûrement arrêté pour boire dans la première auberge venue. Nous le rattraperons sur la route du Sud. Il ne peut manquer d'avoir pris par la forêt, dans l'espoir de passer la frontière de l'Etat et de rentrer chez lui.

Ce n'est pas que le vieux Kurt ait eu l'âme sensible, mais il n'aimait pas du tout ces histoires de nègres qui presque toujours finissaient très mal. Ça lui répugnait de voir un pauvre bougre traîné par les pieds jusqu'au gros arbre de la rivière, pour être finalement hissé à une maîtresse branche avec une solide corde autour du cou... Oh ! la sale grimace !

— Alors ? s'impatienta Alan avec humeur. Tu te décides à la fin ? Je pense que j'ai cette fois le droit pour moi et que je n'ai plus à t'apprendre ton métier.

— C'est bon ! On y va.

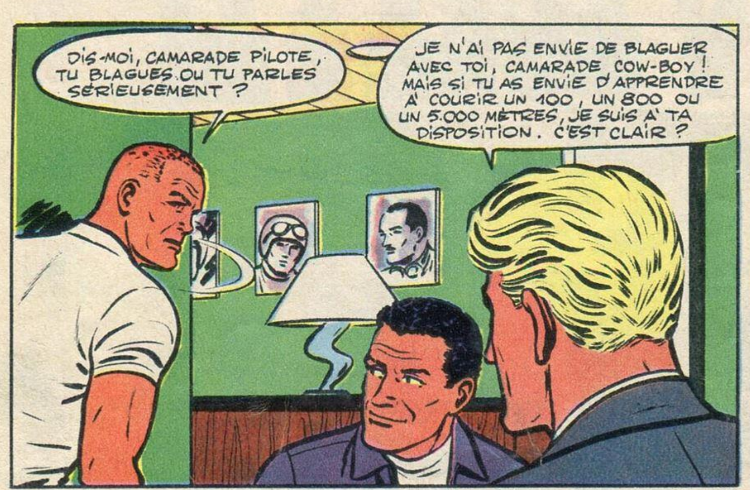
Le shérif connaissait bien Alan Braddock, le contre-maître de la carrière. C'était un fourbe et un brutal, qui traitait les hommes de couleur comme on ne traite même pas les chiens. Ses ouvriers blancs détestaient eux-mêmes ce chef sournois, exigeant et vindicatif. Pourtant devant un aussi grave délit, le policier pouvait difficilement lui refuser l'aide qu'il réclamait de la justice.

Lentement Kurt serra autour de sa cuisse la mince lanière de cuir destinée à empêcher sa gaine de pistolet de battre. Il coiffa sans conviction son petit feutre rond, et sortit derrière Alan en crachant une dernière fois sur le plancher couvert de sciure de bois et de mégots.

SUITE PAGE 24

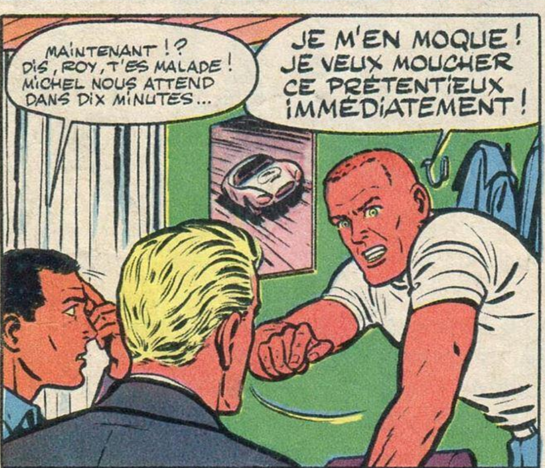
LE 8e

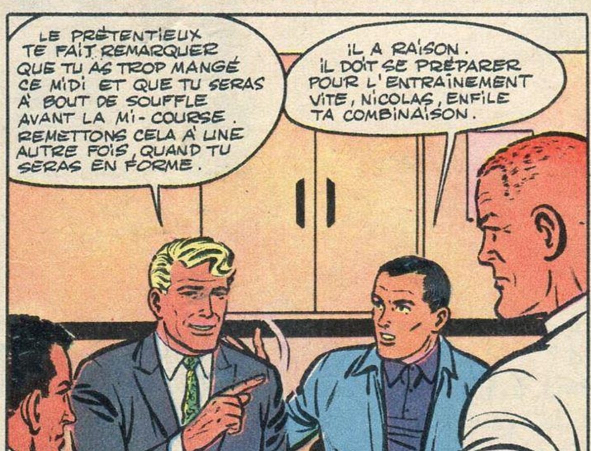
Roy n'a pas fait bon accueil au nouvel élève-pilote russe.



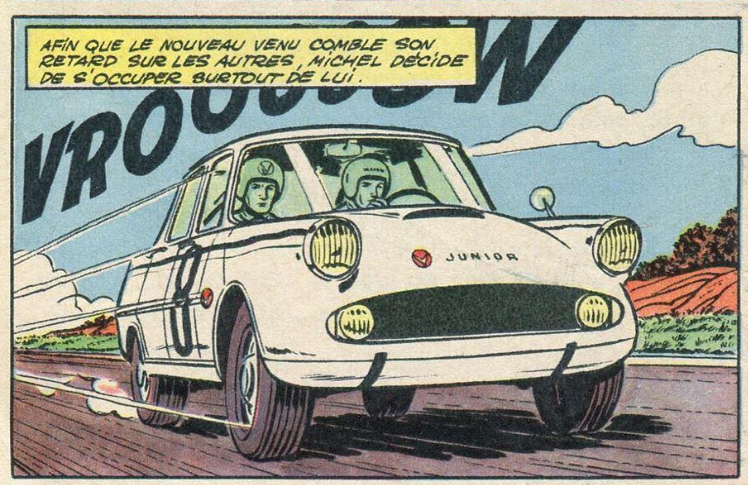


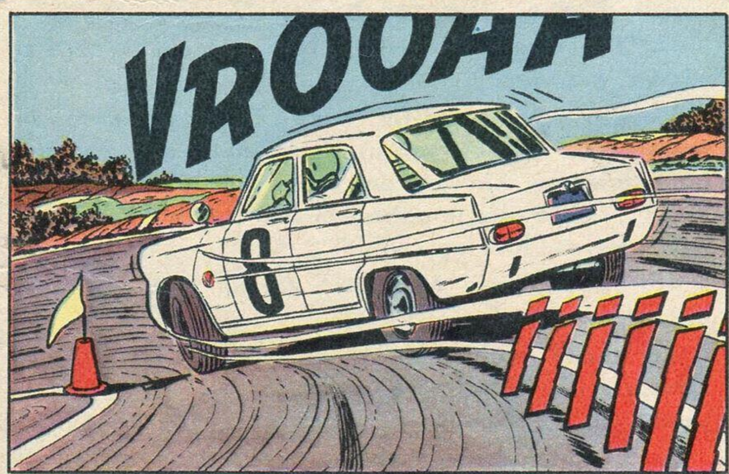


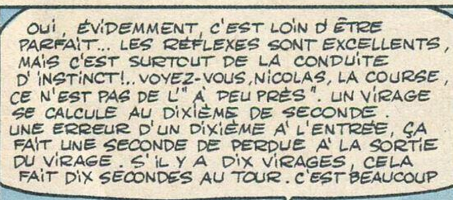






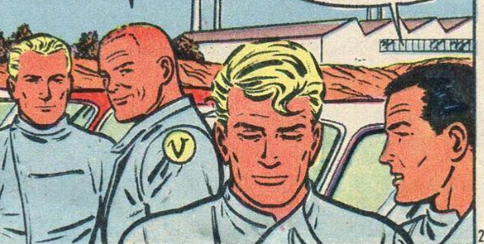










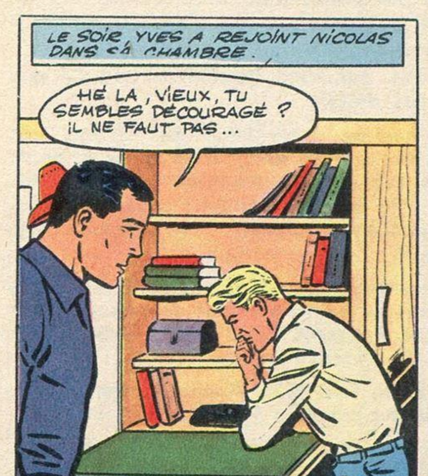




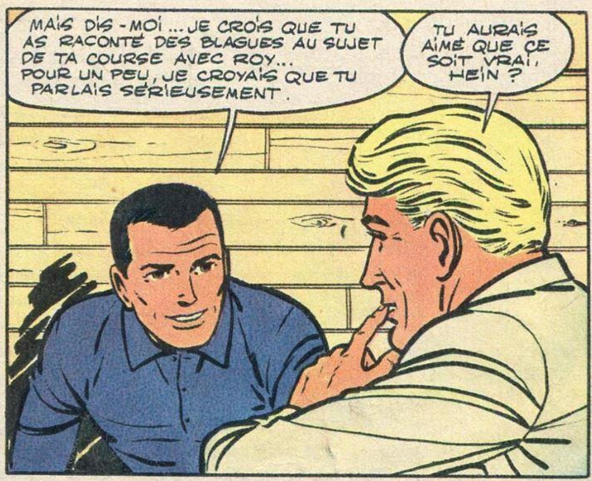
PILOTE

Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant *par Jean Graton*

Répondant à une plaisanterie de Roy, Nicolas lui lance un défi...

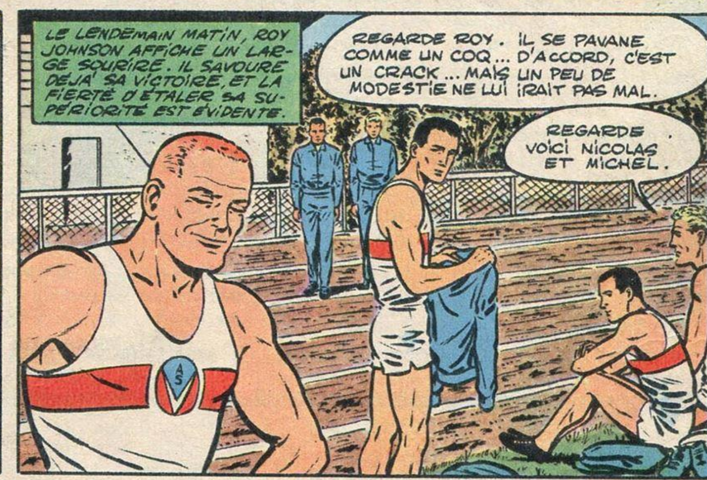


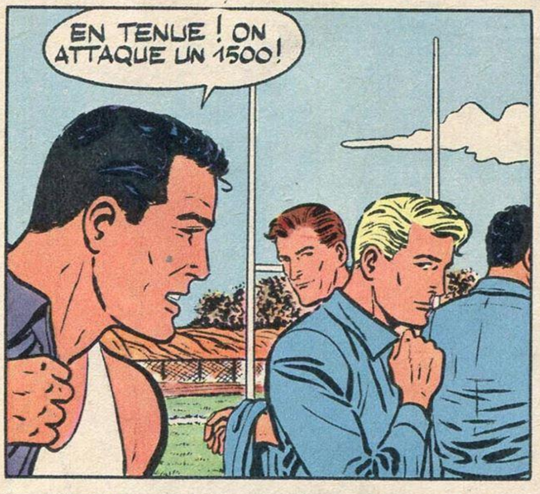


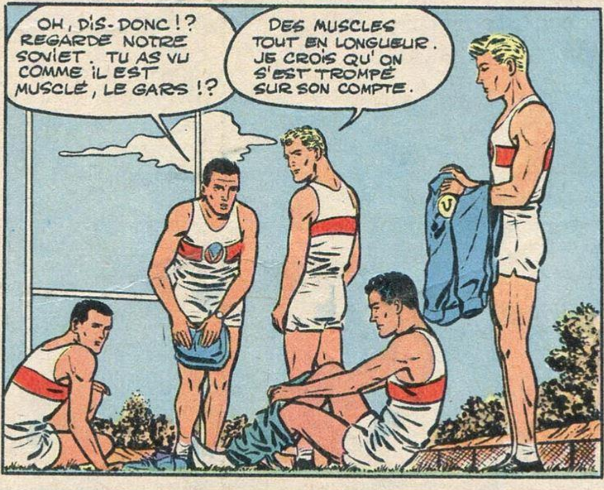


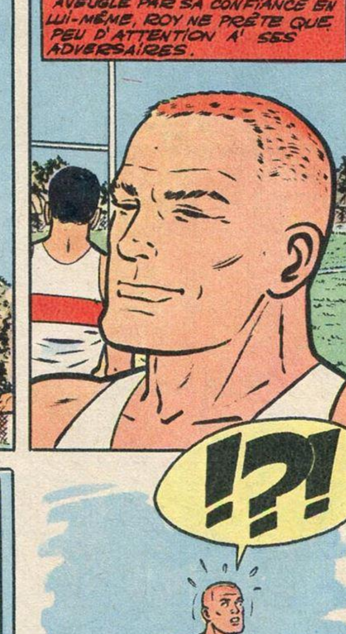


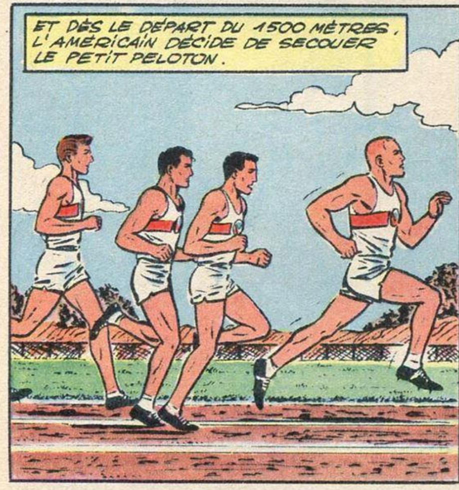


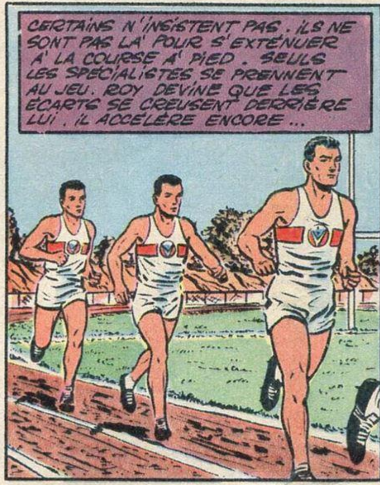


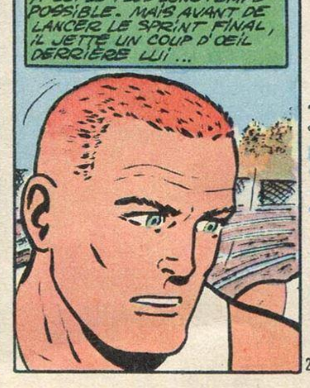












22

À SUIVRE



UNE VRAIE CHANCE DE PENDU

(SUITE DE LA PAGE 21)

LES trois copains d'Alan les attendaient au dehors, près des chevaux, en fumant un cigare. On se mit en selle.

— Par ici, suivez-moi; lança le contremaître.

Au moment précis où ils ébranlaient leurs chevaux, le bruit d'une galopade fit retourner Kurt.

— Ca alors ! Qu'est-ce que tu en dis ? s'exclama le shérif. Mais le voilà ton Narcisse, et avec Poncho encore bien !

Déjà Alan et ses compagnons s'étaient rués sur le nègre.

— Voleur ! Sale voleur ! Attends un peu. Tu vas payer ça ! Et d'abord, rends-moi les 800 dollars !

Empoigné à la gorge, le malheureux tentait vainement de s'expliquer.

— Moi pas voleû, missi Alan !... Poncho s'être enfui cette nuit de l'écurie. Narcisse courir derrière li cheval, longtemps, très longtemps.

— Et les 800 dollars enfermés dans le coffret ? C'est peut-être le cheval qui les a mangés ?

— Pas d'argent, missi Alan... Pas vu argent ! Narcisse pas voleû !

— C'est trop fort, hurlait Alan. Alors, j'invente ? Dis-le... Dis carrément que je mens !

— A la rivière ! lança Jim-le-Borgne. Avec une cravate de chanvre au cou, je vous certifie qu'il avouera !

— Non, non ! insistait le vieux Kurt, en essayant d'intervenir. C'est à moi seul qu'il faut remettre ce garçon. Au cachot ! Il doit être interrogé, puis jugé...

Mais déjà autour d'eux c'était la cohue. On se pressait. On se bousculait. On eut dit qu'une folie collective s'était emparée de la foule. Les gens hurlaient à ce point que le nègre, claquant des dents, n'arrivait plus à placer un mot.

— Qu'on en finisse ! cria une voix. Pas de pitié. Lynchez-le !

Roué de coups, les vêtements en lambeaux, le pauvre Narcisse fut happé par ce torrent humain en délire, empoigné et traîné jusqu'à l'extrémité du village.

Comme pour couper au plus court, la meute déchaînée traversait le jardin d'Alan Braddock, un sinistre loustic proposa :

— Qu'on le pende ici. Voilà justement un bel acacia. Ce sera bien plus légal s'il expie sur les lieux mêmes de son crime !

Mais Alan, très pâle soudain, tenta vainement de s'opposer à cette fantaisie.

— Non, mes amis ! Pas chez moi. A la rivière...

Mais ses protestations déjà étaient couvertes par les bravos et les rires atroces de la foule.

— Oui, oui... Ici. Pendons-le ici ! Ce sera bien plus drôle.

Un homme avait lancé par dessus une grosse branche un solide lasso, dont le nœud coulant fut glissé autour du cou du nègre. Tandis que la foule exultait, quelques vigoureux gaillards halèrent tous ensemble la corde.

Et brusquement un craquement sec se fit entendre. La branche venait de casser net, et une pluie de pièces d'or s'abattait dans l'herbe autour de Narcisse évanoui.

— Cette fois, Alan Braddock, ton ignoble comédie est percée à jour ! fit une rude voix.

Chacun s'écarta avec respect. C'était Norman Marcket, le propriétaire de la carrière, l'homme le plus important de la région.

— Il y a longtemps que je surveillais tes manèges, Alan ! poursuivit Mr Marcket. C'est toi qui as dissimulé dans le creux de cette branche morte, les 800 dollars que tu m'as toi-même volés ?

Puis il se tourna vers le vieux Kurt :

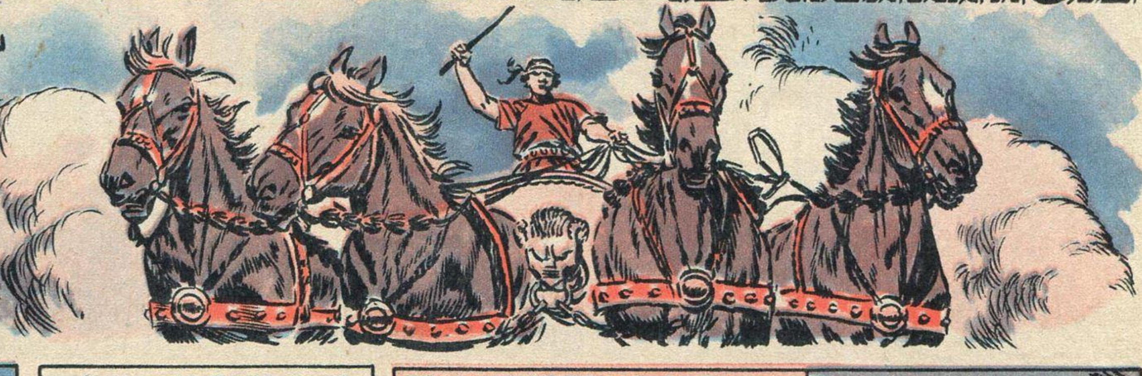
— Shérif, arrêtez cet homme ! Le Ciel vous a épargné à tous le plus odieux des crimes : faire payer un innocent. Quant à toi, Narcisse, lève-toi et suis-moi. Désormais c'est à mon propre service que tu seras attaché.

FIN

Au temps de

LA SPLENDEUR DE BYZANCE

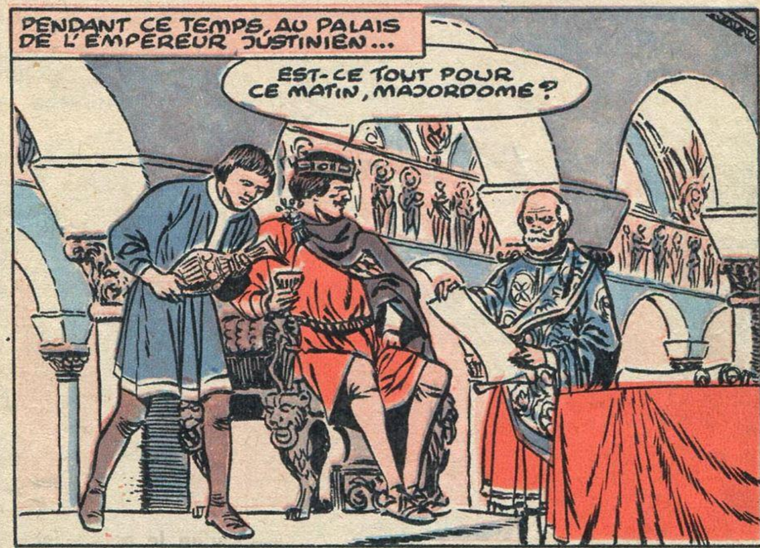
TEXTE : Y. DUVAL
DESSINS : L. et F. FUNCKEN



EN 532, SUR LA CORNE D'OR DU BOSPHORE, LA RICHE ET FASTUEUSE BYZANCE A POUR UNIQUE PASSION LES COURSES DE CHARS OÙ RIVALISENT LES DEUX GRANDS PARTIS DES "VERTS" ET DES "BLEUS".



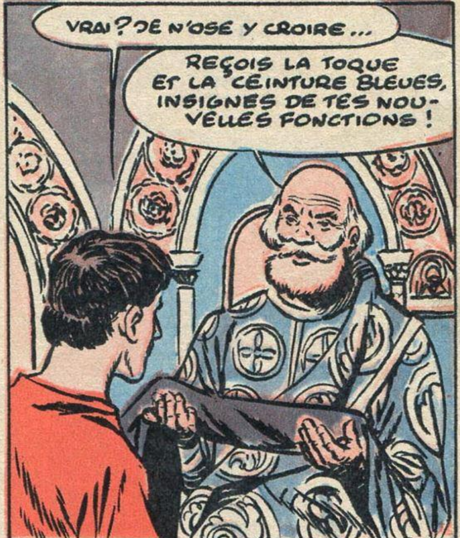




NON, DIVIN BASILEUS. J'AI ENCORE ICI UNE REQUÊTE DU FILS D'ICARIUS, TON ANCIEN COCHER. IL IMPLORE DE SUCCÉDER À SON PÈRE.

LE PETIT ANDRÉAS ? IL N'A QUE 15 ANS, MAIS C'EST DÉJÀ UN FAMEUX CONDUCTEUR. SOIT ! DIS-LUI QUE J'ACCEPTE QU'IL DÉFENDE LES COULEURS DES "BLEUS".





COSTUMES DE LA COUR IMPÉRIALE

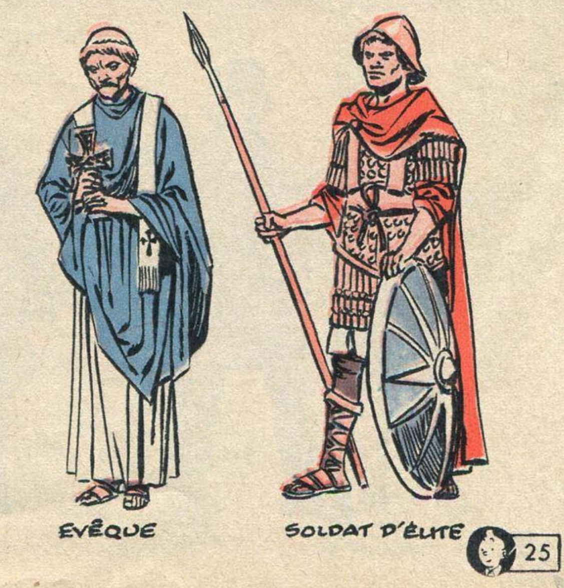


COURTISAN — ÉCUYER IMPÉRIAL





JUSTINIEN — THÉODORA



ÉVÊQUE — SOLDAT D'ÉLITE











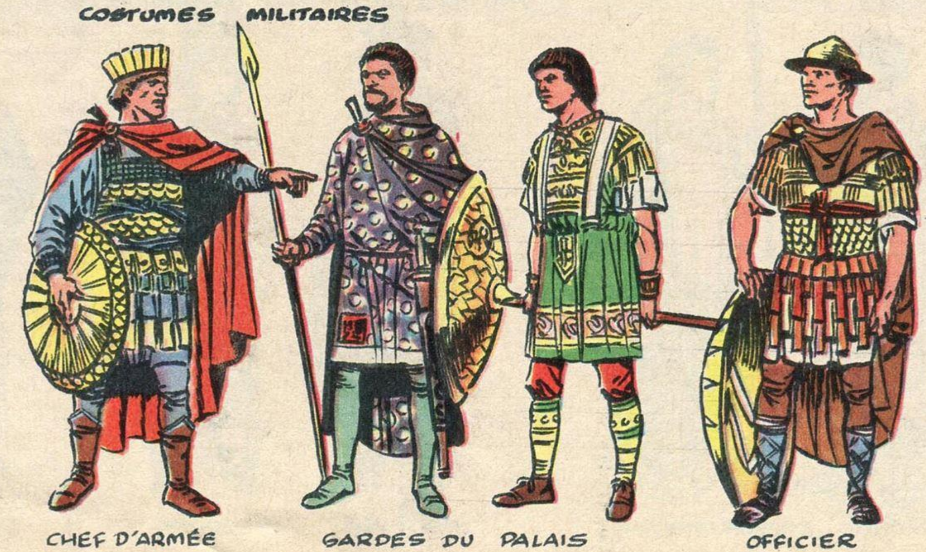








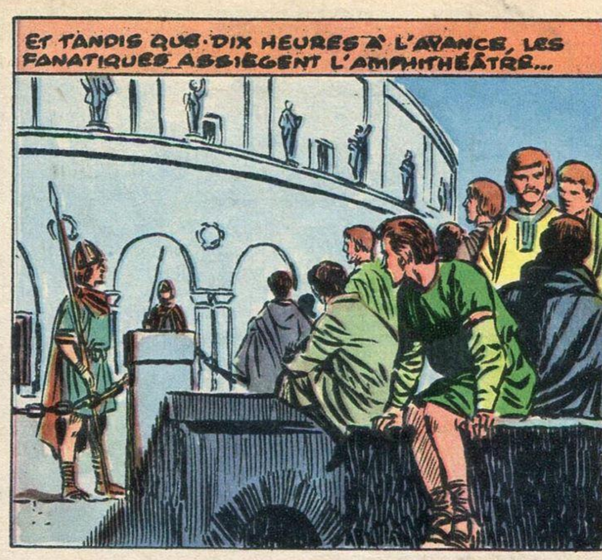
COSTUMES MILITAIRES

SOLDATS — CHEF D'ARMÉE — GARDES DU PALAIS — OFFICIER











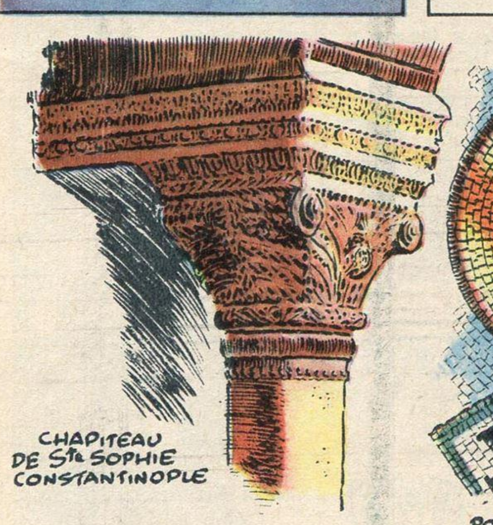




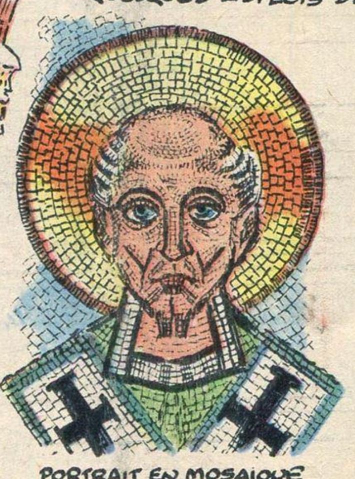


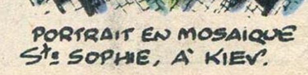


QUELQUES ASPECTS DE L'ART BYZANTIN.

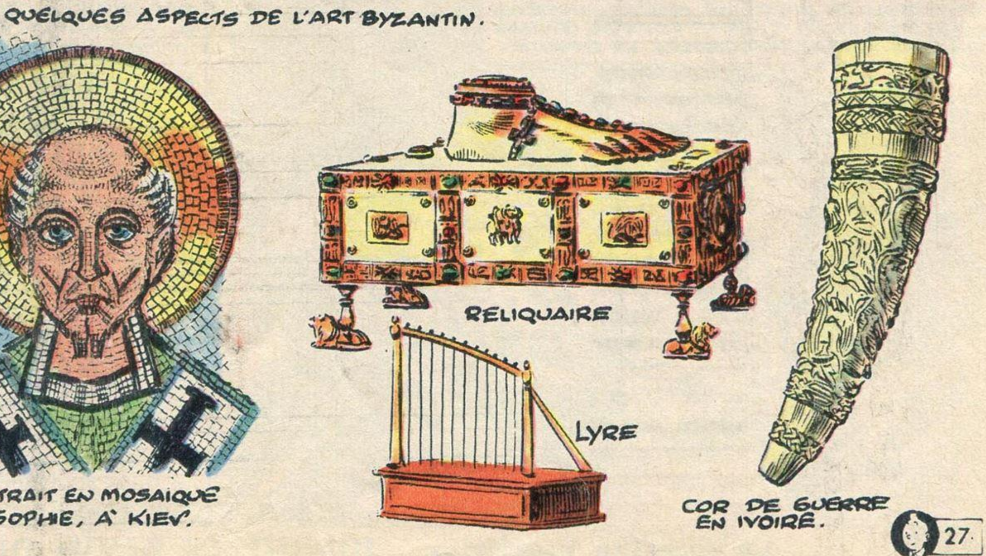


CHAPITEAU DE Ste SOPHIE CONSTANTINOPLE





PORTRAIT EN MOSAIQUE Ste SOPHIE, À KIEV.



RELIQUAIRE

LYRE

COR DE GUERRE EN IVOIRE.

ET DANS L'IMMENSE HIPPODROME...

L'HIPPODROME DE CONSTANTINOPLE FUT COMMENCÉ PAR SEPTIME-SÉVÈRE EN 196 APRÈS J.-C.

SA LARGEUR EXTÉRIEURE ÉTAIT DE 117 M.50 ET SA LONGUEUR D'ENVIRON 480 M.

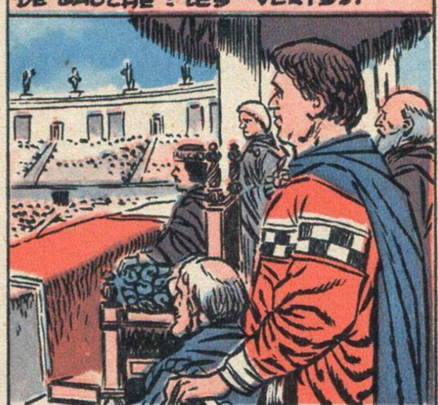
LES GRADINS DE MARBRE DISPOSÉS SUR TRENTE OU QUARANTE RANGÉES POUVAIENT RECEVOIR 30.000 SPECTATEURS.

LA TRIBUNE IMPÉRIALE ÉTAIT SURMONTÉE DE QUATRE CHEVAUX DE BRONZE, ACTUELLEMENT DEVANT L'ÉGLISE St-MARC, À VENISE.

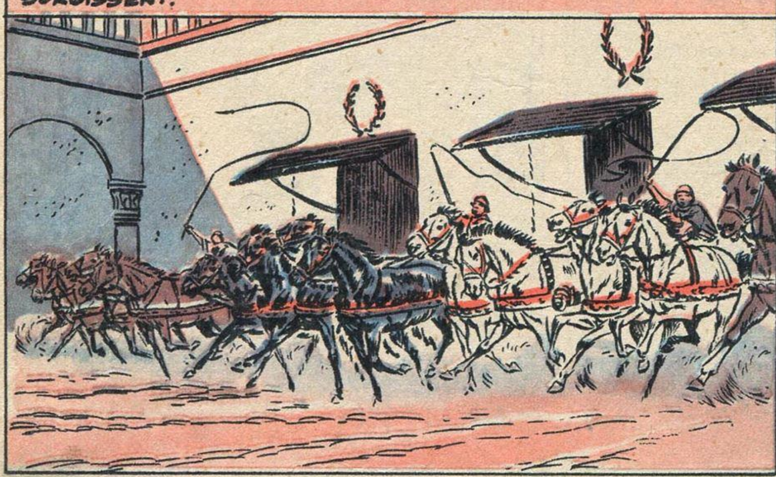
UN FOSSÉ REMPLI D'EAU, L'EURIPE, SÉPARAIT LES GRADINS DE LA PISTE, ELLE-MÊME DIVISÉE EN DEUX PARTIES PAR LA SPINA, ORNÉE DE STATUES ET MÊME D'UN OBÉLISQUE RAMENÉ D'ÉGYPTE PAR THÉODOSE.



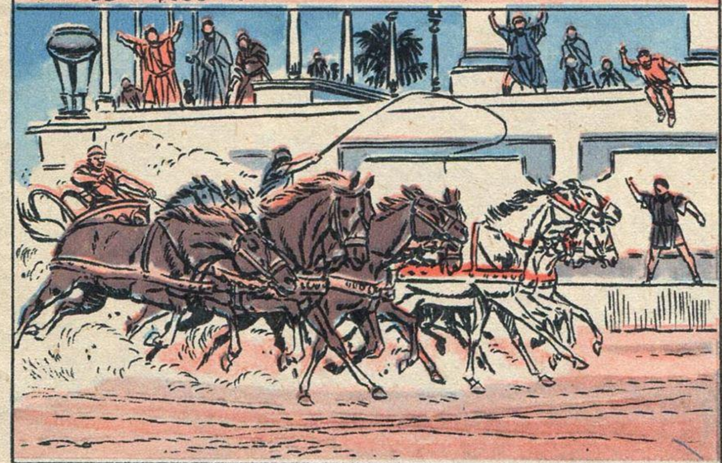
LE BASILEUS JUSTINIEN VIENT D'ENTRER DANS SA LOGE. DANS LA LOGE DE DROITE, LES CHEFS DE SON PARTI, À LA FOIS SPORTIF ET POLITIQUE : LES "BLEUS". DANS CELLE DE GAUCHE : LES "VERTS".



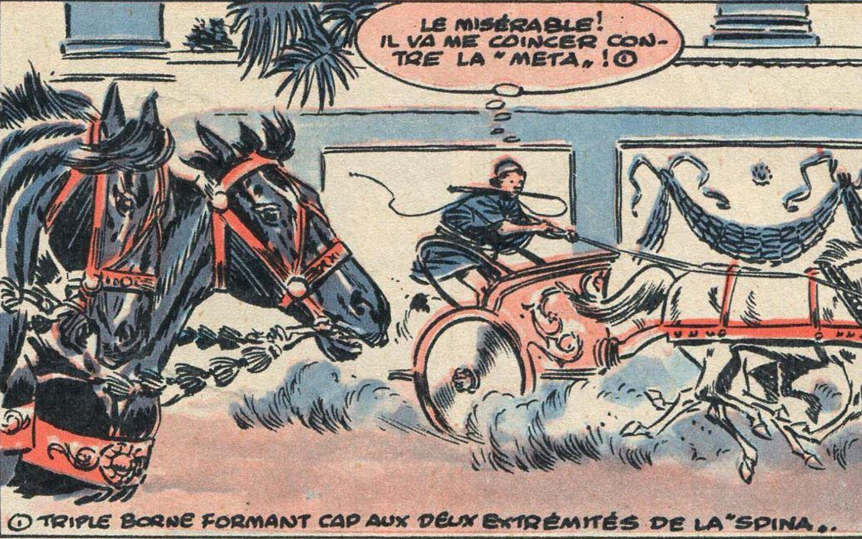
SUR UN GESTE DU SOUVERAIN, LES TROMPETTES ONT RETENTI ET DE QUATRE PORTES BRUSQUEMENT OUVERTES LES CHARS SURGISSENT.



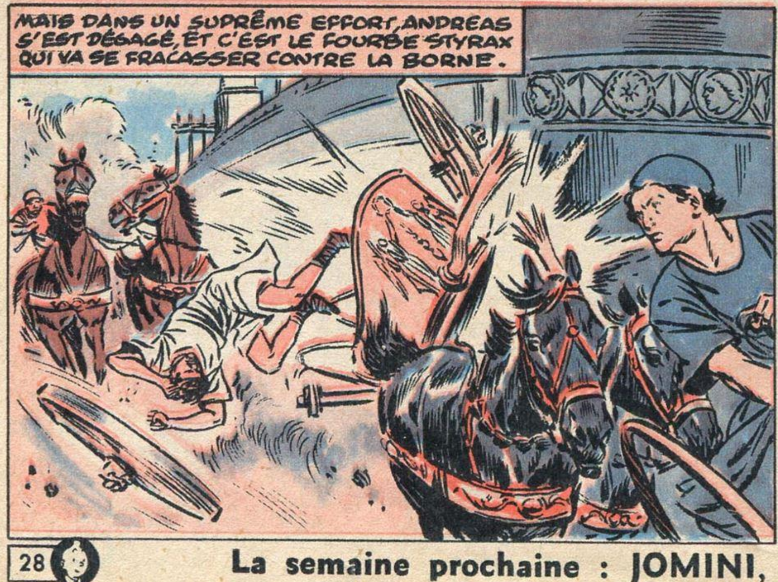
SUR LA PISTE COUVERTE DE SABLE ET DE POUSSIÈRE DE CÈDRE, COMMENCE L'INFERNALE GALOPADE : 20 FOIS LE CIRCUIT.

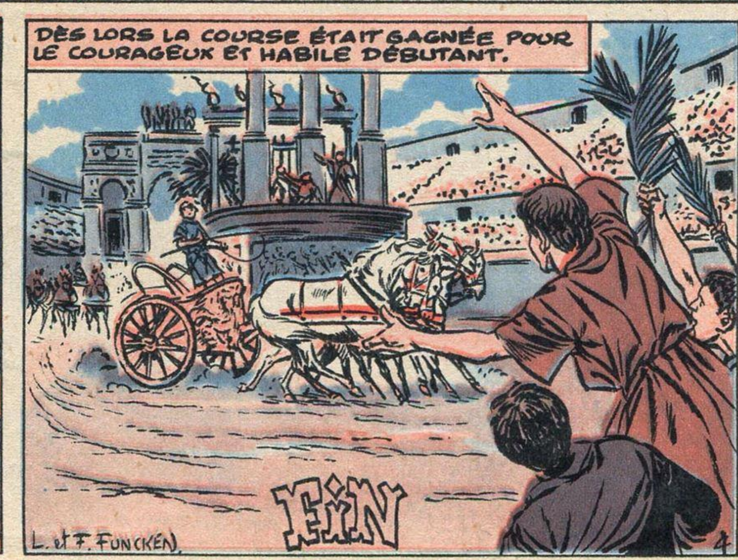




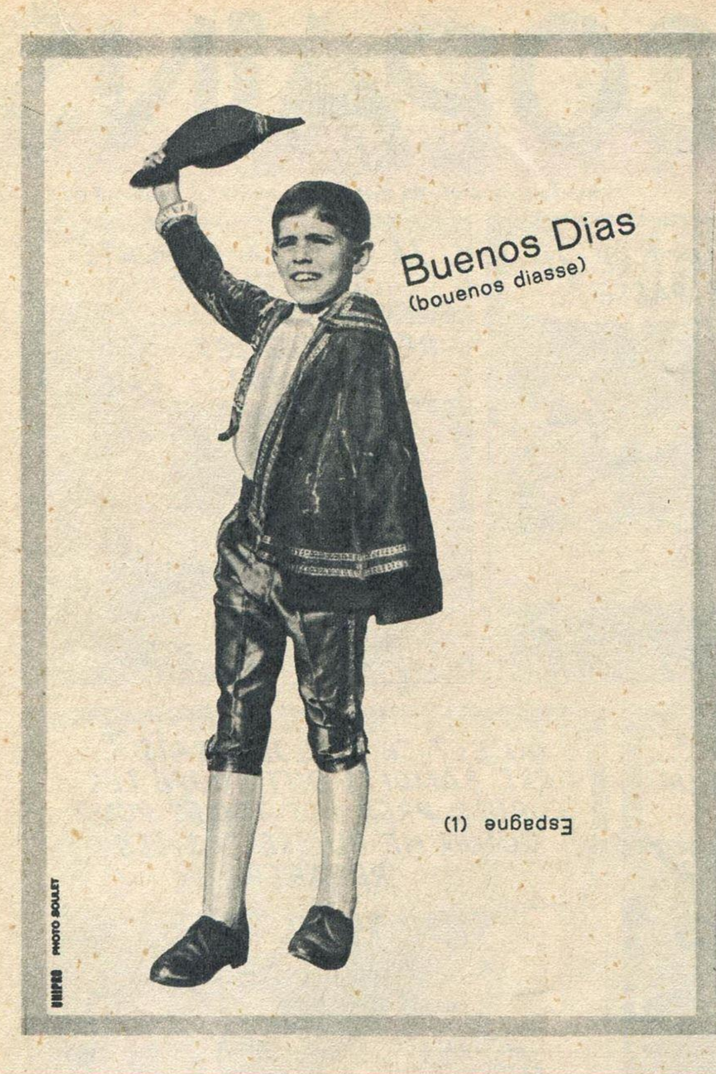


(1) TRIPLE BORNE FORMANT CAP AUX DEUX EXTRÉMITÉS DE LA "SPINA".



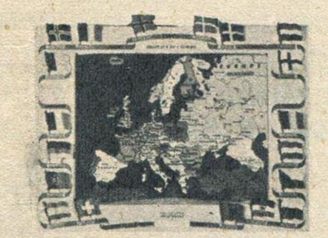


La semaine prochaine : JOMINI, LE DEVIN DE L'EMPEREUR



BONJOUR L'EUROPE !

Tes petits amis européens te saluent.
De quel pays vient celui-ci ? (1)
Avec le DRAPEAURAMA L'ALSACIENNE tu seras INCOLLABLE sur l'EUROPE.
Tu pourras classer tes petits drapeaux en métal laqué autour d'une sensationnelle CARTE PANORAMIQUE. Tu recevras également une magnifique brochure qui t'apprendra des jeux nouveaux extraordinaires.
Commande vite ton DRAPEAURAMA en envoyant le petit bon ci-dessous. Tu seras... émerveillé !
Dans chaque paquet L'ALSACIENNE portant une étiquette rouge "Vite mon DRAPEAURAMA" tu trouveras un petit drapeau en métal laqué.



T 19

BON A DÉCOUPER ET A RETOURNER A :
BISCA - (SERVICE DRAPEAURAMA), 3, BLD DE NIEUPORT - BRUXELLES

Nom . . . .
Prénom . . . . Age. . . . .
Rue . . . . No. . . .
Ville . . . . Province . . . .

Je désire recevoir le DRAPEAURAMA. Je joins 7 timbres neufs à 3 F.B. - (ATTENTION ! Tout bon sans timbres sera considéré comme nul).

Papa me donne un coup de main

mais, entre nous, c'est parce qu'il trouve le nouveau **MECCANO 62** formidable ! Il m'a offert une boîte complémentaire. Nouvelles pièces, nouveaux manuels d'instructions du tonnerre, nouveaux modèles : vraiment, tout est possible avec le

MECCANO 62

Renvoie vite ce bon à **MECCANO 62** Frémineur, 1, rue des Bogards, Bruxelles 1 pour recevoir GRATUITEMENT un beau dépliant en couleurs : il est chouette !

BON

NOM : ....
ADRESSE : ....
VILLE : C19



DES COPAINS

Une fois de plus, de mystérieux individus essayent de semer

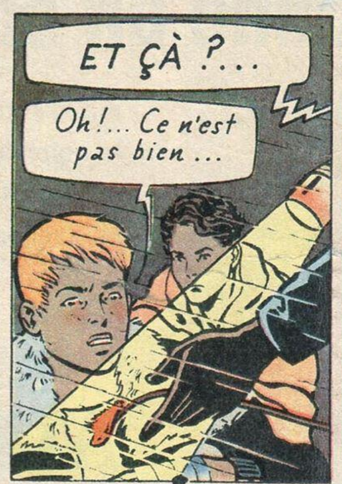


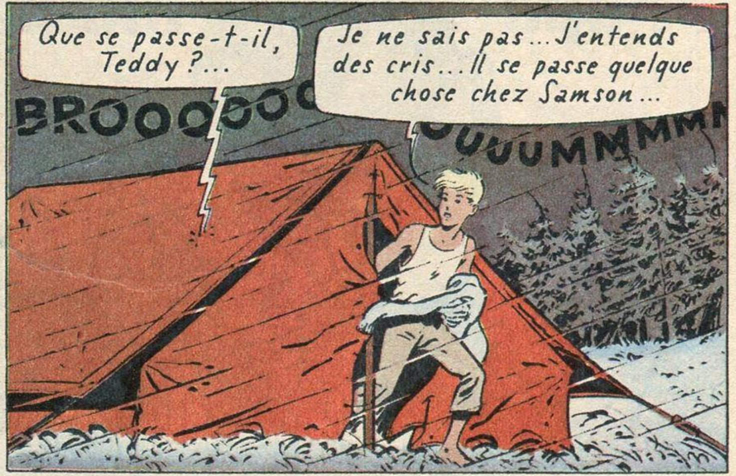
















la discorde au camp des jeunes, en sabotant une tente.





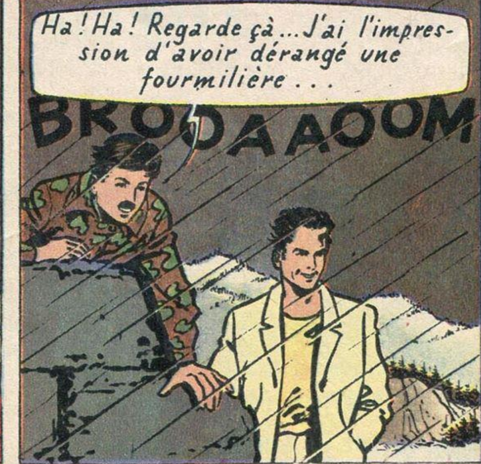




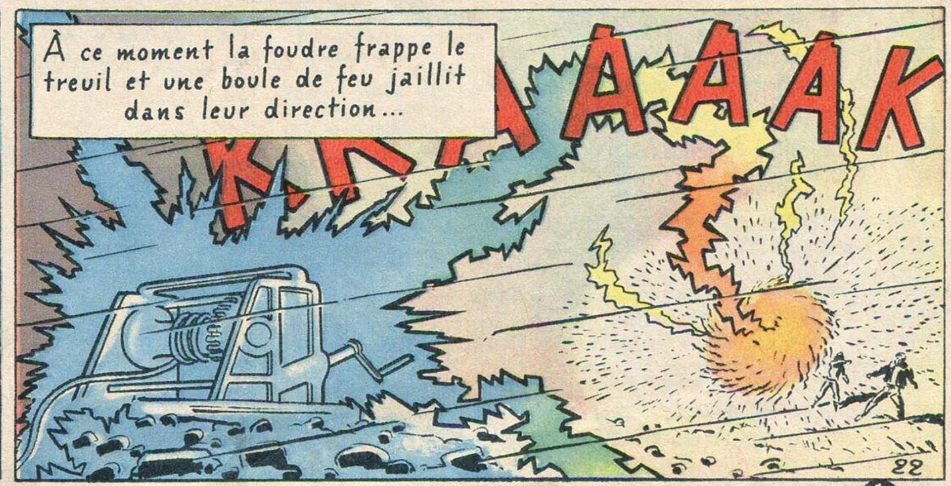












6e JEU CONCOURS DU CLUB TINTIN

C'est en bricola qu'on devient bricoleur

LE dictionnaire définit le verbe BRICOLER : « faire toute espèce de métiers ». Bravo ! J'estime fort les garçons qui n'ont pas peur de se salir les mains pour se rendre utiles, lorsque maman demande d'huiler l'aspirateur ou de remplacer un cuir au robinet de la salle de bains.

Encore faut-il, pour être bricoleur, un minimum de connaissances, d'observation et d'astuce.

Les membres du Club-Tintin sont assurément de ceux-là. Et vous allez le prouver sur le champ.

Vous trouverez ci-après une liste de 5 outils, matériaux ou instruments que cinq hommes de métier peuvent être amenés à utiliser pour accomplir une opération déterminée. Dans ces listes, un de ces outils est tout à fait insolite. A vous de dire chaque fois lequel.

ATTENTION !

Pour participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.

— ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale **avec ton numéro de carte de membre**, et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles ;

— ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de **mettre sous enveloppe ton inscription au Nouveau Club en même temps que ta réponse au jeu-concours.**

N. B. — Chaque membre n'a droit qu'à une seule réponse.

A. Pour fabriquer une chaise, un menuisier pourra utiliser :

1. des clous
2. un marteau
3. une scie
4. un burin
5. un rabot

B. Pour remplacer un carreau, un vitrier pourra utiliser :

1. un marteau
2. un diamant
3. une scie
4. un couteau
5. du mastic



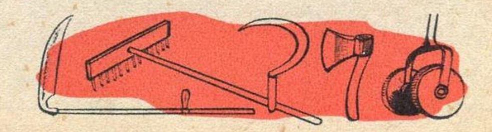
C. Pour changer une roue d'auto, un garagiste pourra utiliser :

1. un cric
2. un marteau
3. une clef anglaise
4. des boulons
5. un rabot

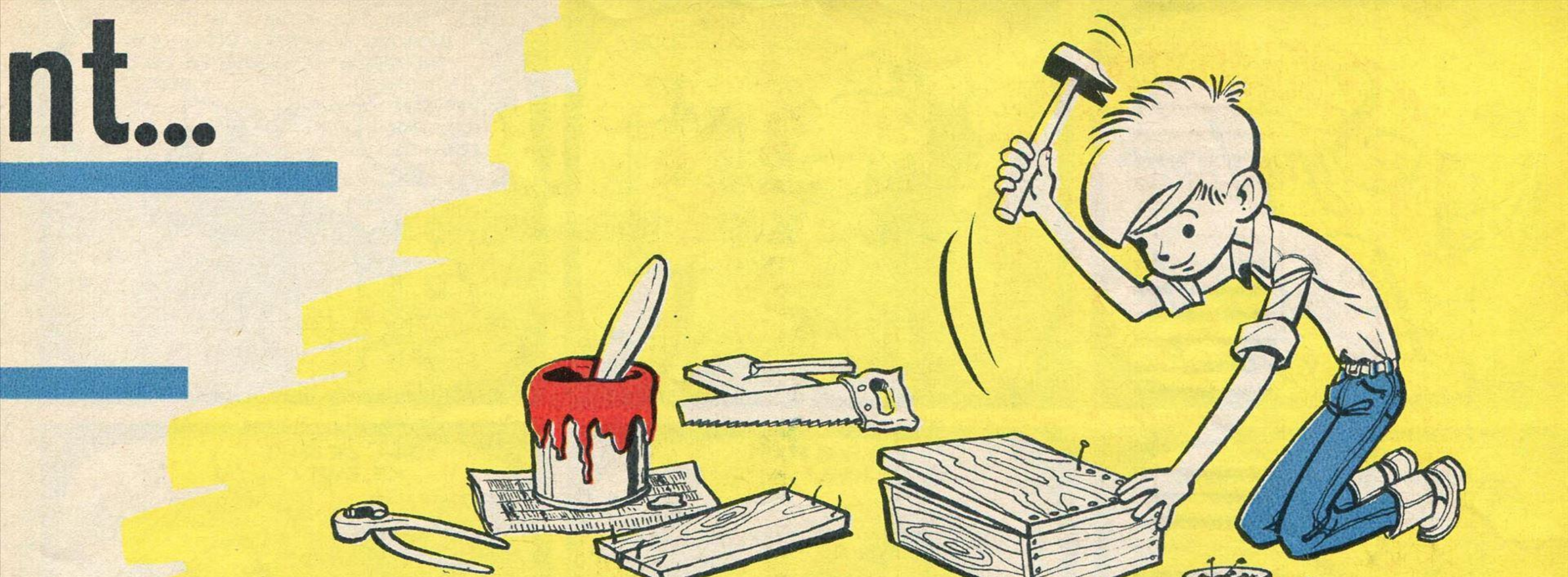


D. Pour soigner ses pelouses, un jardinier pourra utiliser :

1. une faux
2. un rateau
3. une faucille
4. une hache
5. une tondeuse



nt...





COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans, garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau Club Tintin. Il suffit pour cela d'envoyer les 4 choses suivantes :

1. TON NOM ET TES PRENOMS : ....
2. TON ADRESSE COMPLETE : ....
3. TA DATE DE NAISSANCE : ....
4. LA COTISATION POUR 1962-63, C'EST-A-DIRE UN BILLET DE 20 F (SAUF POUR LES ABONNES)

a l'adresse suivante :

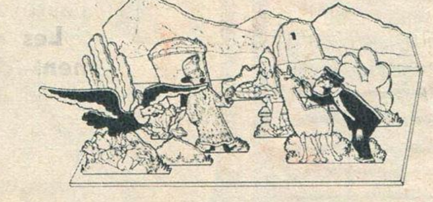
CLUB TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7, BELGIQUE.

* Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.
* Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges **par mandat poste aux Editions du Lombard**, 1 à 11, av. P. H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique, en indiquant **CLUB TINTIN.**

ET GAGNE UN DE CES MAGNIFIQUES PRIX...



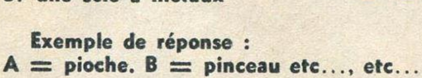
20 jouets **U-MAGIC** (valeur : 95 frs.)



et 20 jeux de mousse à découper **« TEMPLE DU SOLEIL »** (valeur : 40 frs)

et bien entendu, des prix Editions du Lombard et Timbre Tintin !

E. Pour placer un tuyau de plomb un plombier pourra utiliser
1. **une foreuse**
2. **de la soudure**
3. **une pince monseigneur**
4. **un chalumeau**
5. **une scie à métaux**



Exemple de réponse :
A = pioche. B = pinceau etc..., etc...

QUESTION SUBSIDIAIRE :

Avec la merveilleuse scie U - MAGIC (scie Tintin) — comme tu pourras en gagner en participant à ce jeu-concours — notre rédacteur en chef s'est amusé à découper, dans une plaque de polystirène, les silhouettes reproduites en réduction, ci-dessous, en un bloc dont les dimensions réelles sont 49 cm en longueur et 17 cm en hauteur.
Combien de temps (en minutes, secondes et dixièmes de secondes) ce bricoleur émérite a-t-il mis pour mener à bien ce travail ?



ATTENTION
Ta réponse doit nous parvenir au plus tard avant le lundi 3 décembre 1962 à minuit.

SOLUTIONS DU JEU CONCOURS No 4 « A QUI LE CADEAU »

1 = g	6 = h
2 = f	7 = c
3 = i	8 = b
4 = e	9 = a
5 = j	10 = d

QUESTION SUBSIDIAIRE

La bougie du gâteau d'anniversaire, qui brûla le plus longtemps, resta allumée 12 minutes 52 secondes 3 dixièmes.

NE NOUS ECRIS PAS! Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.

Parmi les avantages que t'offre le CLUB TINTIN ne manque pas ceux-ci :

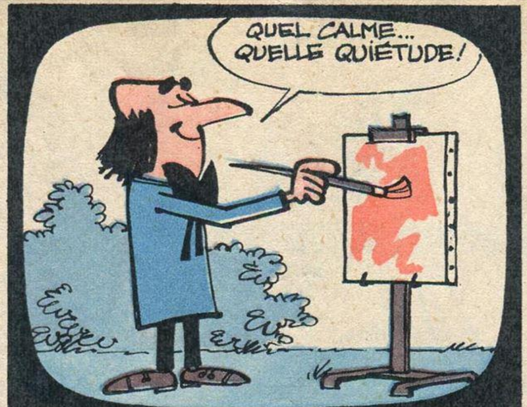
GAND : Le prestigieux château des Comtes soulève sa herse afin de t'accueillir. Ce magnifique témoin du temps des chevaliers contient toute une série d'armes extraordinaires et, que l'on n'utilise heureusement plus depuis belle lurette !
— Entrée réduite à 1 F, accompagnée d'une personne.

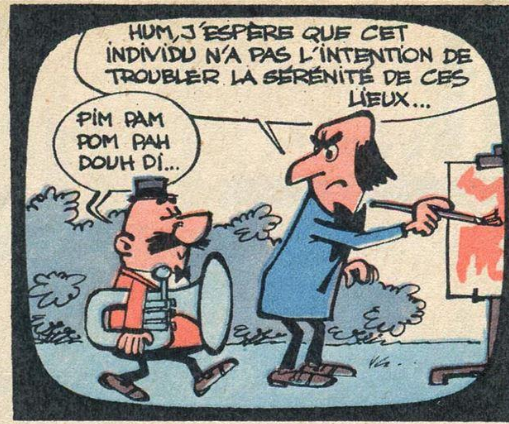
BRAINE L'ALLEUD : Toute la Belgique, miniature bien entendu, t'attend : buildings, vue aérienne, petit train parfaitement reproduit. C'est une récréation qui ressemble à un cours de géographie amusant !

SCHEPDAAL : Au 184, chaussée de Ninove se trouve l'étonnant musée du tramway vicinal. Motrices et baladeuses de la belle époque jusqu'à nos jours, y trouvent un repos bien gagné. Elles valent le coup d'œil — entrée gratuite, accompagnée d'une personne.

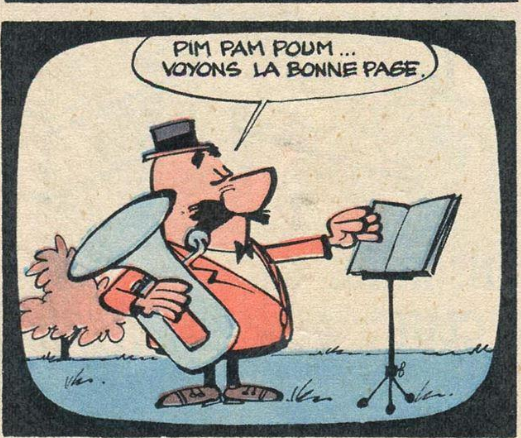
BASTOGNE : cité de la grande bataille de la dernière guerre. Le Nuts Muséum : tu y trouveras des collections, des insignes et des uniformes.


JILL ET JUM
Symphonie Pastorale
PAR Jo-ël


QUEL CALME... QUELLE QUIÉTUDE!

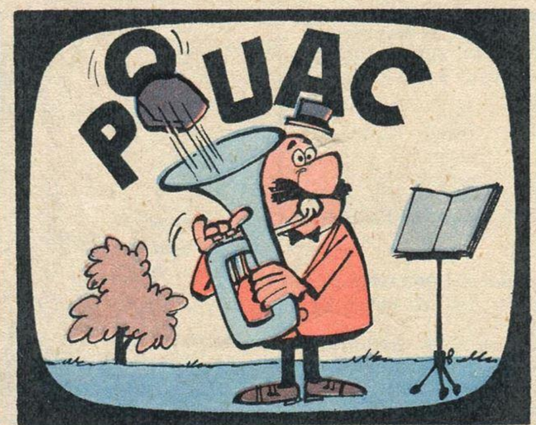

HUM, J'ESPÈRE QUE CET INDIVIDU N'A PAS L'INTENTION DE TROUBLER LA SÉRÉNITÉ DE CES LIEUX...
PIM PAM POM PAH DOUH DI...

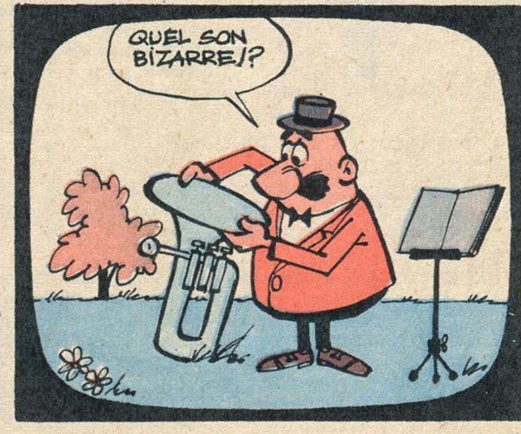

...EN SOUFFLANT DANS SON ÉTRANGE INSTRUMENT...
DOUH DA...

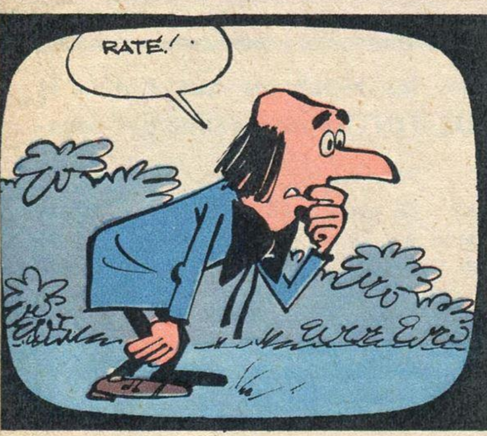

PIM PAM POUM... VOYONS LA BONNE PAGE.

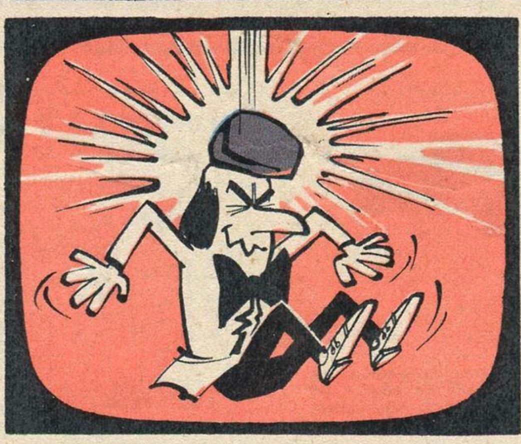

VOILÀ CE QU'IL ME FAUT!


POUM PAM... AH, LA VOILÀ. UNE... DEUX...

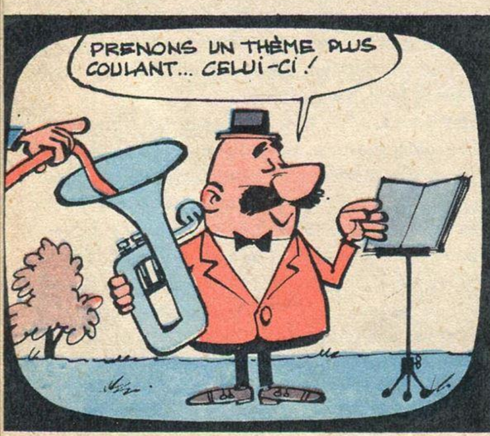

POUAC

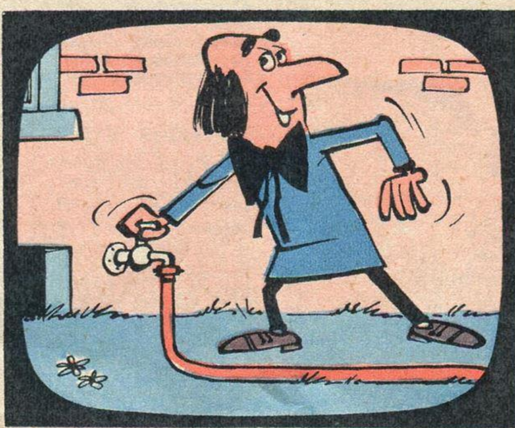

QUEL SON BIZARRE!?

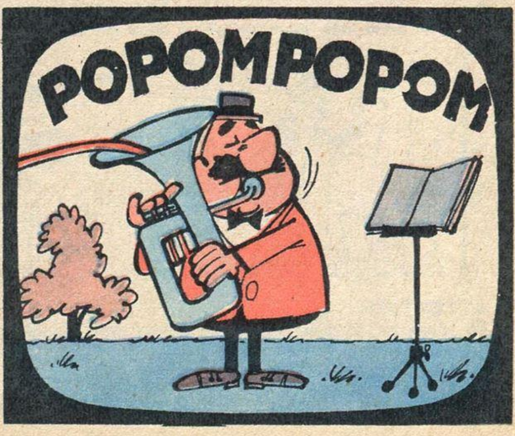

RATÉ!



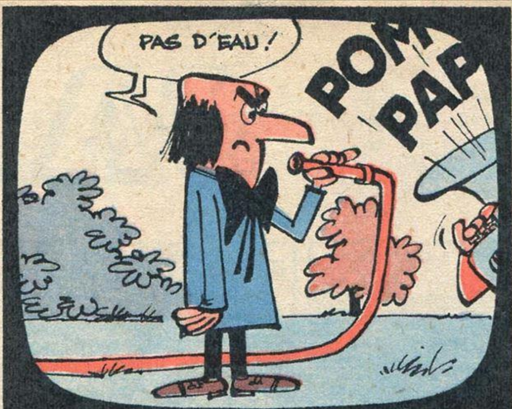

AUX GRANDS MAUX LES GRANDS REMÈDES.

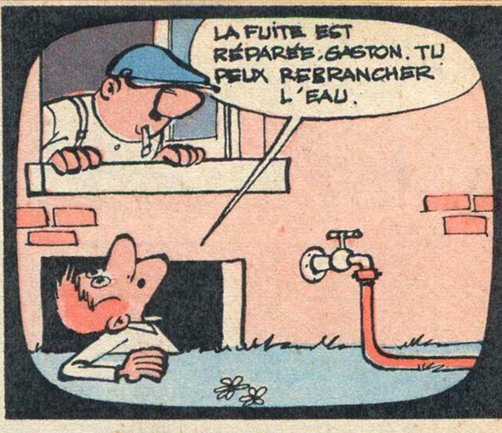

PRENONS UN THÈME PLUS COULANT... CELUI-CI!

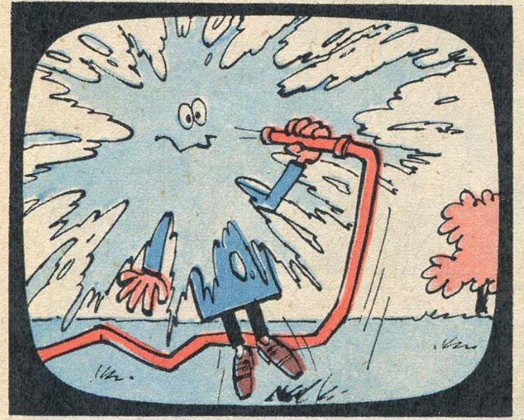


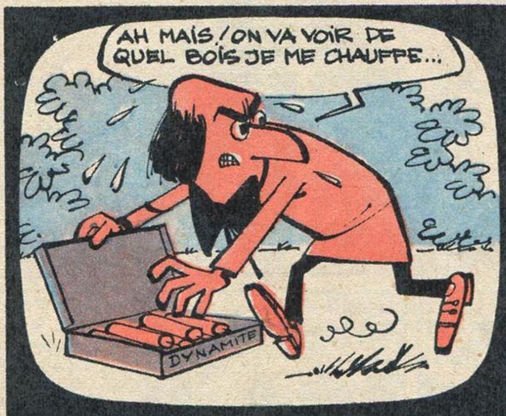

POPOMPOPOM

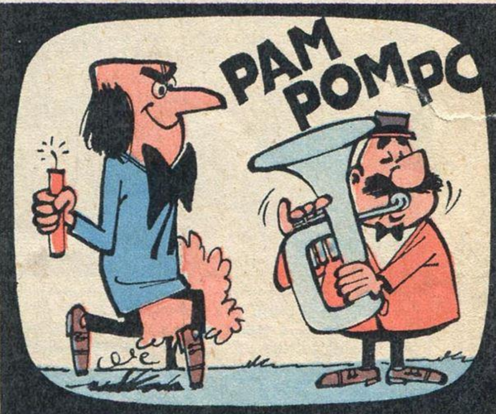

TIENS, C'EST ETRANGE...

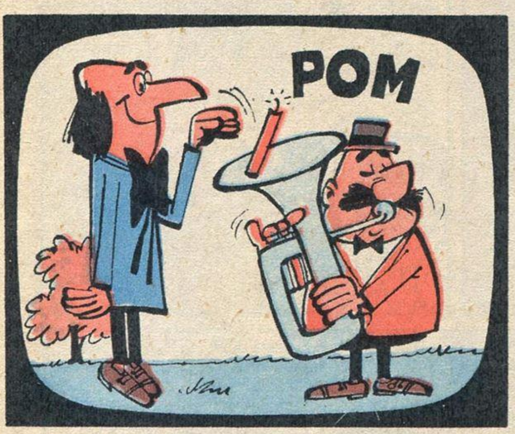

PAS D'EAU !
POM
PAP

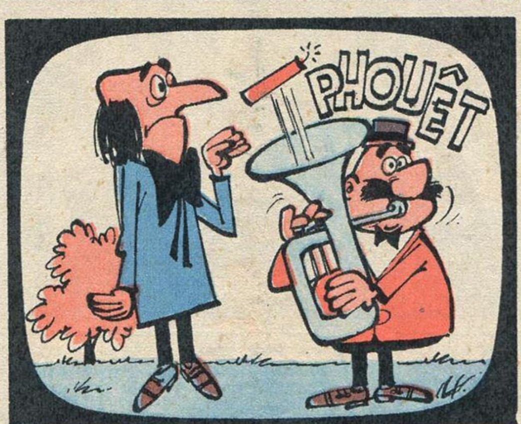

LA FUITE EST RÉPARÉE, GASTON. TU PEUX REBRANCHER L'EAU.

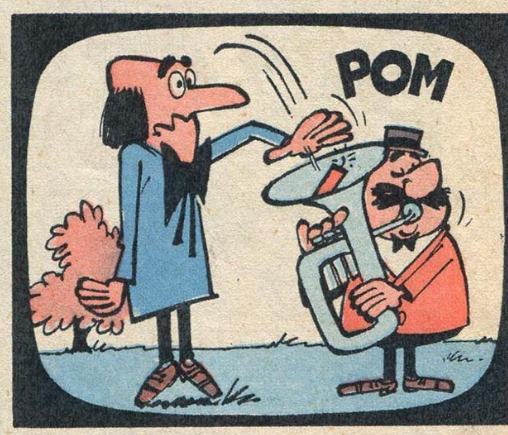


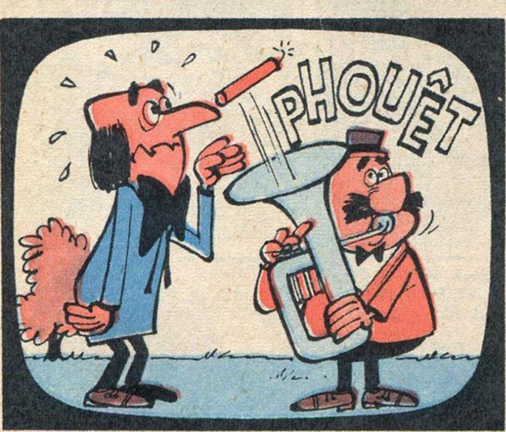

AH MAIS ! ON VA VOIR DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE...
DYNAMITE


PAM
POMPO

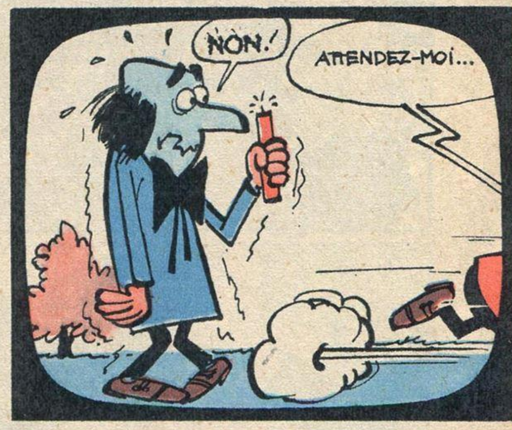

POM

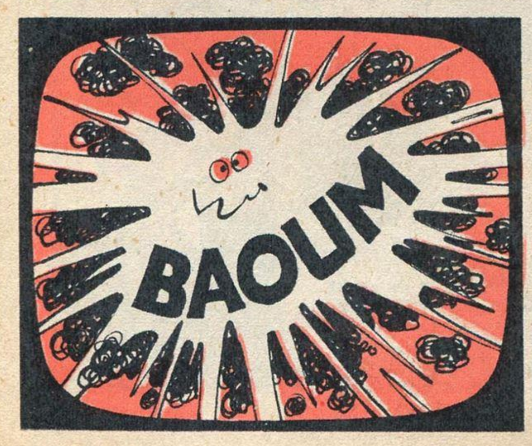

PHOUÊT


POM


PHOUÊT


TIENS ! VOUS NON PLUS, VOUS NE POUVEZ VOUS ACCOUTUMER AU SILENCE DE NOS CAMPAGNES ?


NON !
ATTENDEZ-MOI...


BAOUM


VOUS VOYEZ, MÊME QUAND ON EST AMATEUR DE BRUIT, IL EST TOUJOURS DANGEREUX DE JOUER AVEC CES ENGINS. ...PRENEZ PLUTÔT CECI...


ATTENTION, À MON SIGNAL, ON COMMENCE. UNE... DEUX... TROIS...
Fin
JO-EL 62



Jari a hérité d'un oncle défunt une maison au Pays Basque. Mais le notaire semble très réservé au sujet de cette maison...

JARI AU













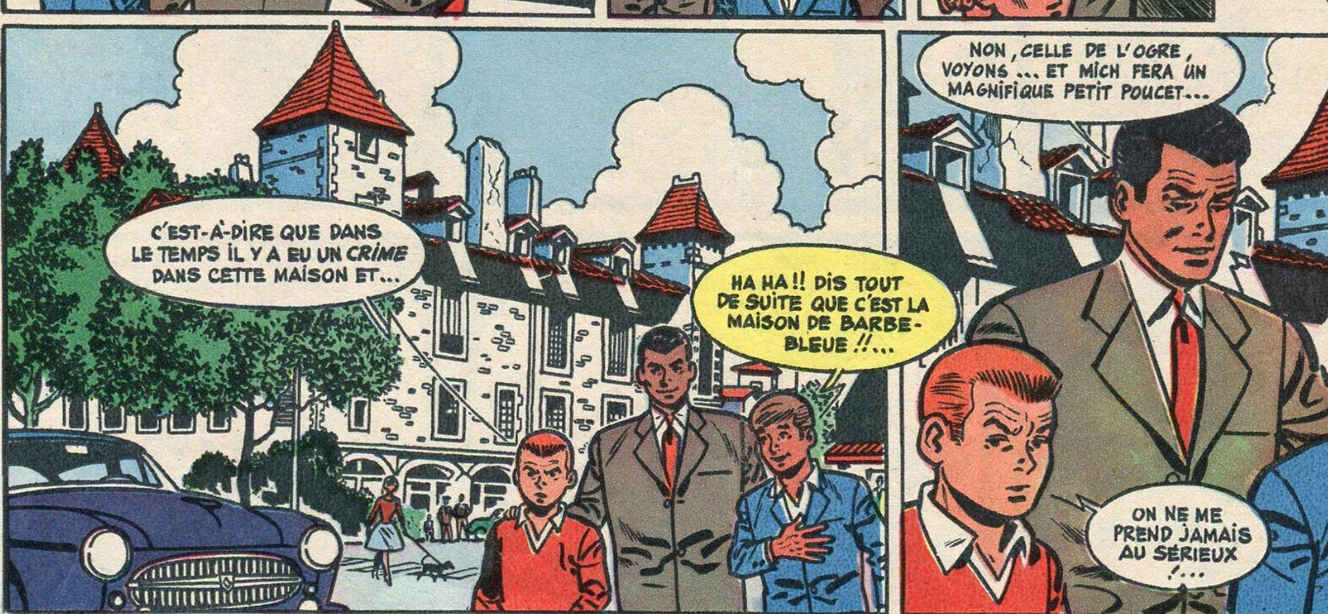








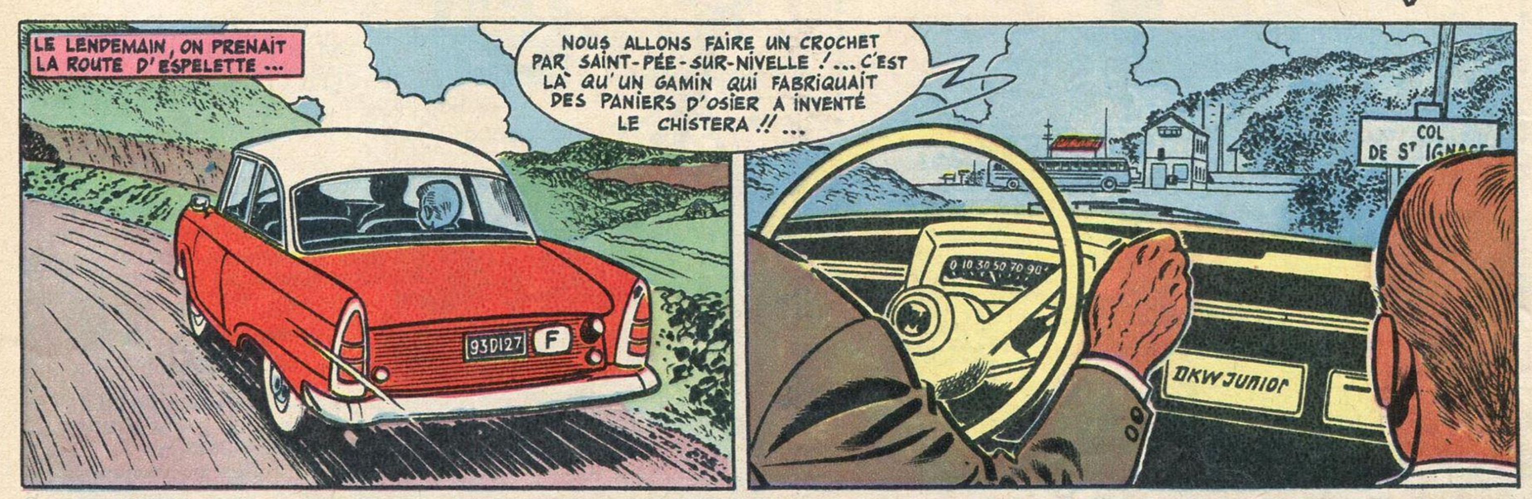




PAYS BASQUE

par R. REDING









AU FOND CES GENS-LÀ S'HABILLENT COMME TOUT LE MONDE !...

AH, NOUS VOICI À ESPELETTE ...

ARRÊTÉ MUNICIPAL STATIONNEMENT INTERDIT jour de marché

IL N'Y A PAS FOULE !

TU TROUVES ! ... ET TOUTES CES VOITURES ?

C'EST DIMANCHE ... LES GENS SONT PEUT-ÊTRE CHEZ EUX ...

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ... ?

!

93D127

8





Publicem

ça c'est un cadeau intelligent !

Sur la table de travail, un éclairage bien à toi :

LA JUNIOR PHILIPS

tout à fait moderne ! Sa base, son abat-jour sont émaillés mat, rouge anglais. Sa lampe Philips à coupole argentée renvoie toute la lumière sur la table : pas d'éblouissement ! Tu bloqueras bien mieux, sans fatigue. Et elle prend très peu de place. Le pied asymétrique permet même de la glisser contre le mur.

...A suggérer pour la réussite de tes examens, la rentrée des classes... ou à l'occasion de la St. Nicolas !

La "Junior" Philips ne coûte que **495 F** (complète avec fil, fiche et lampe).

Il y a d'autres luminaires Philips très modernes, qui feront un effet du tonnerre dans ta chambre. Renvoie le bon ci-dessous : tu recevras gratuitement un beau catalogue en couleurs.

Je désire recevoir le catalogue en couleurs "Luminaires Philips 1963".

NOM.............................. Prénom..............................

Adresse ....

....

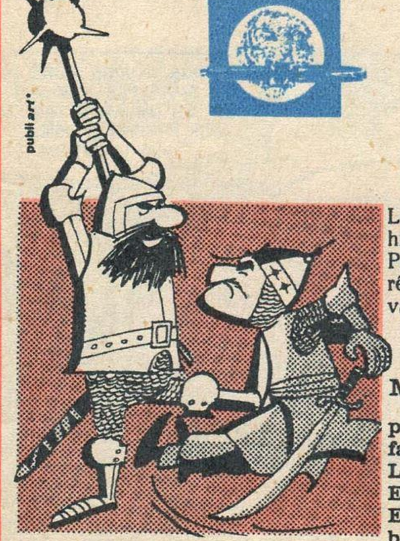
A coller sur carte-postale ou à envoyer sous enveloppe timbrée à 3 F. à PHILIPS S.A. 37, rue d'Anderlecht, Bruxelles 1.





6456

Le Tigre



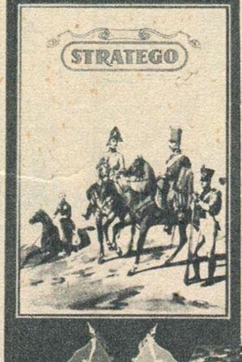
votre porte-plume écrit l'Histoire...

Le chiffre 732 évoque pour les historiens la date de la bataille de Poitiers qui vit Charles Martel arrêter les sarrasins, désireux d'envahir le royaume des Francs

Mais 732

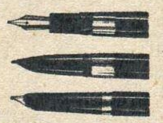
pour tous les jeunes de 1962, fait penser au porte-plume LE TIGRE 732+50 pts T. Extraordinaire et pratique ! En vente dans toutes les bonnes maisons au prix de 150 Fr

Dans la gamme LE TIGRE, il existe également:



Les porte-plume LE TIGRE portent le TIMBRE TINTIN

LE TIGRE 800 à 125 Fr+30 pts T.
LE TIGRE 1066 à 175 Fr+75 pts T.
LE TIGRE 1598 à 200 Fr+100 pts T.

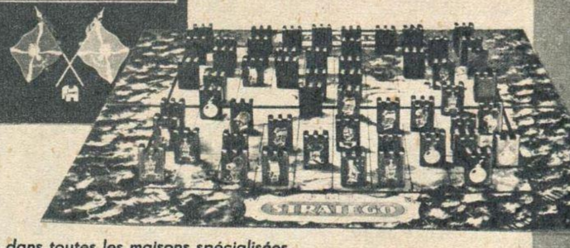


publiart

JUMBO *présent, jeux amusants*

Le grand succès !
STRATEGO !
Le jeu d'attaque et de défense qui passionnera toute la famille ! Convient à ceux de 12 ans et plus.

Pris 190,- Fr



En vente dans toutes les maisons spécialisées en jeux et jouets et aux rayons jouets des Grands Magasins.

JUMBO Garantie

Hausemann & Hötte s.a. Editeurs et fabricants des jeux JUMBO. 53/61, Kromboomssloot, Amsterdam C. Pays-Bas.
Veuillez m'adresser par retour du courrier votre prospectus illustré gratuit des jeux JUMBO.
Nom : ....
Adresse : ....
Localité : ....
T.T.5

ALLO' ALLO' ICI LUC VARENNE

ADIEU, REAL DE MADRID !



IL n'est pas trop tard pour parler du club le plus cher aux cœurs de tous les sportifs : le Réal de Madrid. C'est bien simple, depuis sa défaite de Bruxelles, le grand club madrilène n'a cessé de recevoir des tonnes d'encouragements. Comme il était très grand, sa chute a fait beaucoup de bruit. C'est fatal. Le malheur pour nous qui l'aimions, qui le considérions comme « notre » club idéal, c'est qu'au moment précis où le destin l'a frappé, nous étions bien obligés de nous en réjouir. Eh ! oui ! Son adversaire était Belge. Nous aurions souhaité ne pas être le bourreau du Réal et nous souhaitions en même temps ne pas perdre ce match.

Ah ! ce soir du 26 septembre, nous ne l'oublierons jamais ! Que le ciel était beau ! Les étoiles brillaient partout ! Celles de l'Atomium faillirent s'envoler au moment du goal, désormais historique, de Joseph Jurion.

Le Réal a été éliminé de la Coupe d'Europe par un club belge. Pourra-t-il revenir au premier plan ? Telle est la question que nous cherchons à résoudre depuis des semaines, probablement en compagnie des responsables de celui qui fut le plus grand club du monde entier ! Faut-il mettre la vieille garde à la retraite ? Se séparer de Di Stefano, de Puskas et de Gento ? Peut-être, mais alors qui les remplacera ? Ces as du ballon ne courent pas les rues.

Nous pensons que les responsables madrilènes devront recommencer à zéro et faire comme tout le monde : chercher des jeunes et les former. Le Réal a les moyens d'attendre. En attendant, il est évident qu'il aura été le plus grand d'après-guerre et que ses records (cinq fois la Coupe d'Europe !) ne seront probablement jamais battus.

BONJOUR ANDERLECHT

Il est un vieux dicton selon lequel « le malheur des uns fait souvent le bonheur des autres ». Cette dure loi de la vie a donc été favorable aux champions de Belgique, passés maintenant, eux aussi, dans le camp des grands clubs européens. Le football belge, déjà très demandé depuis l'accession du Standard aux demi-finales de la Coupe d'Europe et depuis les succès fameux des Diables Rouges, a connu son moment le plus remarqué lors de la victoire anderlechtoise du 26 septembre dernier.

RESULTATS DE

NOTRE GRAND CONCOURS DE BALLONNETS

A CHARLEROI



Le Journal TINTIN est très heureux de pouvoir te donner les résultats sensationnels de son grand concours de Ballonnets qui eut lieu à Charleroi en même temps que la finale de la Route des Jeunes B.P.

Le gagnant est Alain COCRIAMONT, de Montingie, dont le ballon a parcouru la distance de 790 Km. Bravo, Alain !

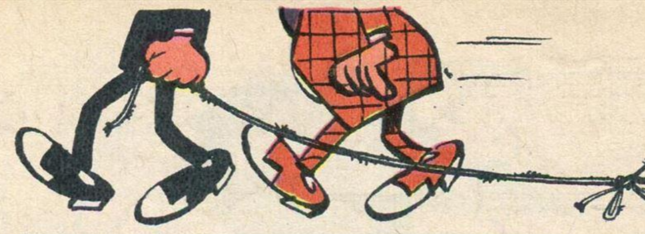
Les suivants sont :

2. SANTIN Angelo de Marcinelle : 565 km
3. BERNY de Nalinnes : 555 km
4. MARTIN Fausto de Jumet : 510 km
5. BAUREE Gustave de Goutroux : 450 km
6. MARTIN Myriano de Jumet : 450 km
7. TOURNAY Alain de Gilly : 410 km
8. MINET Christian de Jumet : 410 km
9. TATON Michel de Montigny S/S : 390 km
10. DUCHESNE Paul de Charleroi : 390 km
11. WISTOWSKY Luba de Fleurus : 390 km
12. FILIEUX Noël de Charleroi : 390 km
13. THOMAS Jean-Pierre de Marchienne : 390 km
14. WATTEYNE Pierre de Charleroi : 390 km
15. FAVIER Hugues de Charleroi : 390 km
16. BERTRAND Albert de Nalines : 360 km
17. PROVEUX Albert de Charleroi : 340 km
18. VAN NERUM Jean-Claude de Pironchamps : 330 km
19. PANCHERI Daniel de Marchienne : 330 km
20. MASI Canio de Marcinelle : 330 km
21. LION Georges de Matagne : 330 km
22. REQUEBA Mariano de Marcinelle : 330 km
23. HENIN Viviane de Marcinelle : 330 km
24. GALLEZ Michel : 330 km
25. CHARLIER Frans de Chatelineau : 325 km
26. COLLARD Marc de Bensberg : 325 km
27. MARIANI Dora de Chatelineau : 325 km
28. SCIAMANNA Marco : 325 km
29. MARCHAL Paulette de Marcinelle : 325 km
30. DECOSTER Liliane de Montigny S/S : 325 km
31. COHY Dominique de Chatelineau : 325 km
32. MALCORPS Jean-Louis de Marcinelle : 325 km
33. BAUDOUX Didier de Marchienne : 325 km

Les Journaux TINTIN et LINE, BP et le Journal l'INDEPENDANCE récompenseront les heureux vainqueurs par une montagne de prix.

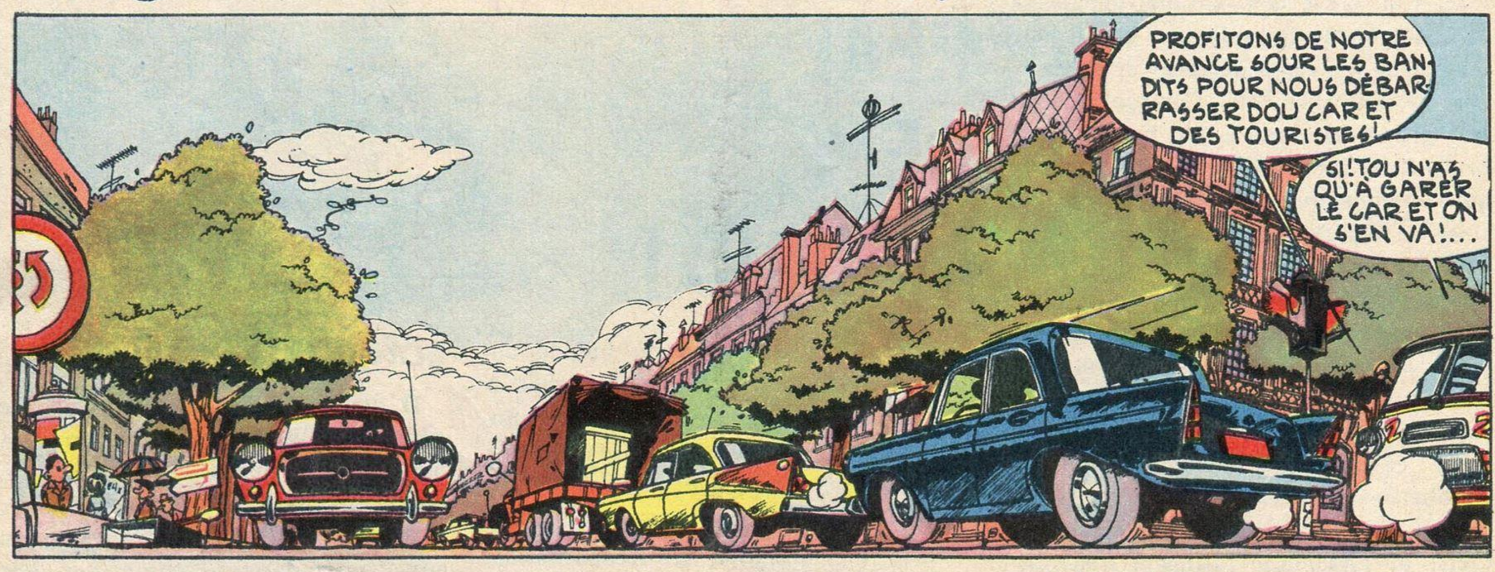
Les 33 premiers classés dont les noms sont publiés ci-dessus, sont invités le 28 novembre, à 19 heures, au Bowling de Charleroi où les prix leur seront remis.

La place nous manque pour publier le nom des autres participants classés. Ceux-ci seront avertis personnellement et recevront un petit prix par la poste. Encore nos félicitations à tous !



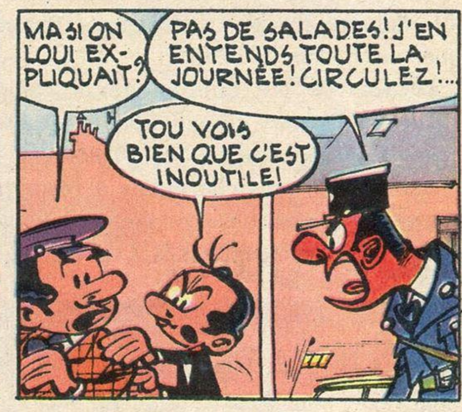
SPAGHETTI a

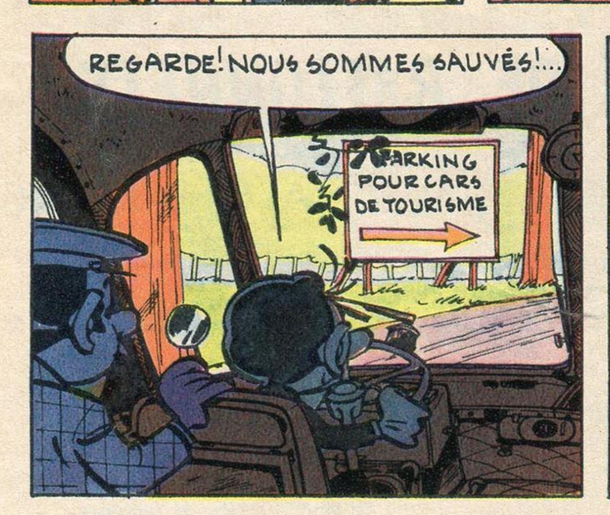
Spaghetti a sauvé tous les touristes américains kidnappés par

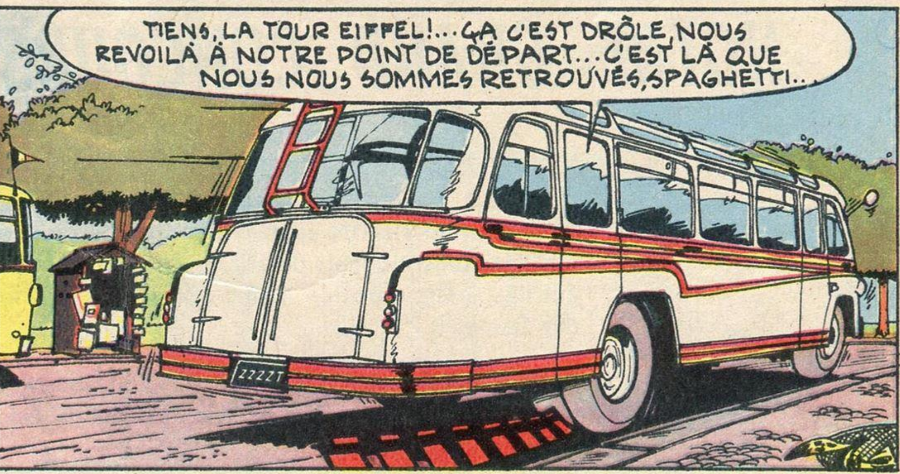


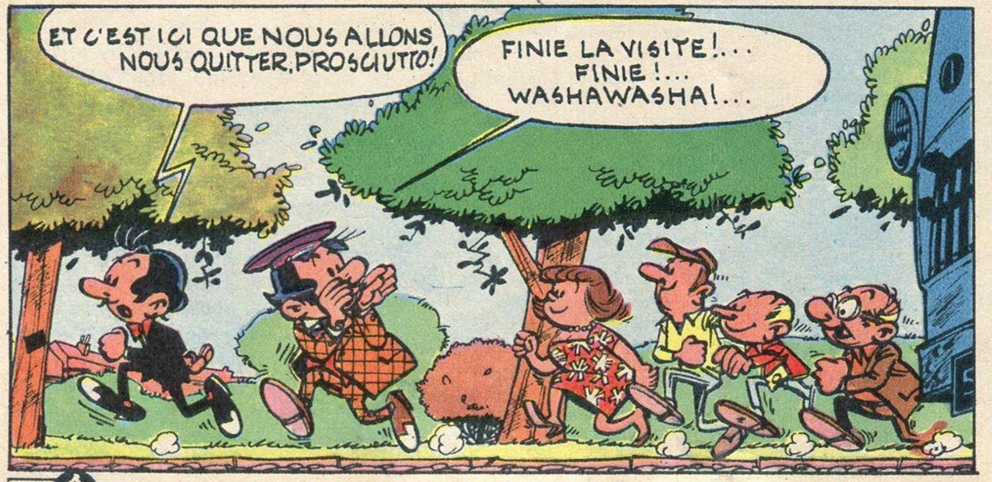






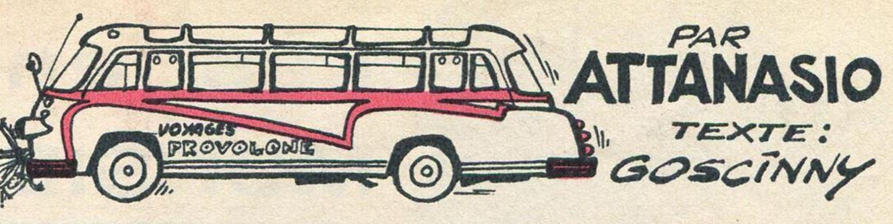








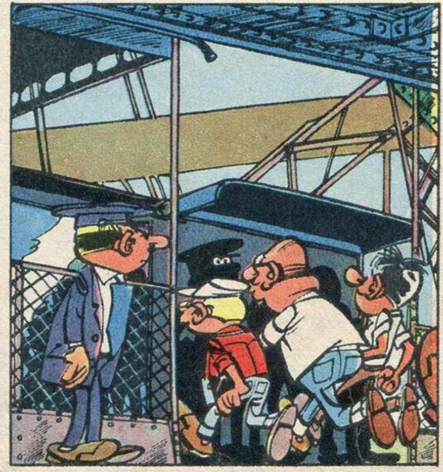
PARIS

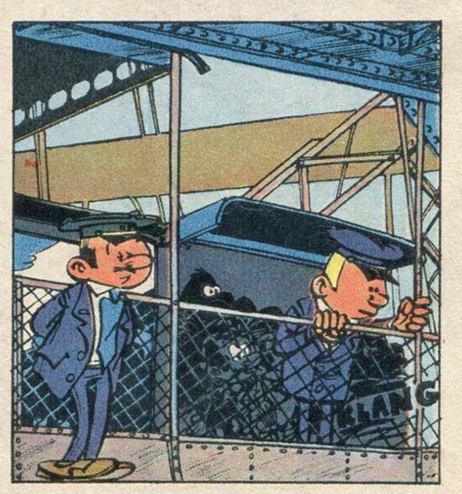


PAR **ATTANASIO**
TEXTE : GOSCINNY

Provolone. Mais un car plein de touristes. c'est très encombrant !







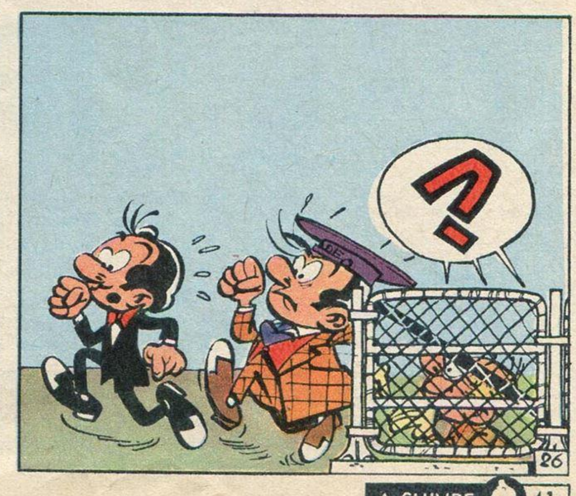












Les enquêtes de R

MONSIEUR X FRAPPE



ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

CHAPITRE II

OU RIC TROUVE UN ALLIE INATTENDU

IMMOBILE dans l'obscurité, Ric perçoit un souffle à quelques centimètres de lui. Des pas prudents s'avancent maintenant vers le lit. L'inconnu vient-il contrôler le résultat de son « travail » ? Fatalement il va s'apercevoir qu'il n'a atteint que la literie avec son projectile...

Ric, désarmé, se trouve dans une situation désavantagée. S'il hésite encore une seule seconde, l'intrus va se pencher sur le lit, se rendre compte de son erreur et l'apercevoir, du même coup, coincé contre le mur !

Corps à corps

Tant pis, il faut agir... D'un coup de reins, le reporter se redresse. De l'autre côté du lit, l'agresseur esquisse un mouvement de recul. Une exclamation de surprise lui échappe.

Ric ne s'est pas trompé. Le manche d'un couteau troue l'oreiller à l'endroit où sa tête reposait quelques instants plus tôt.

L'homme a-t-il un revolver ? Dans ce cas, Ric est perdu... Son adversaire aura le temps de tirer avant qu'il ait eu l'occasion de lui sauter dessus. Perdu pour perdu, Ric décide de foncer... L'inconnu ne doit pas avoir de revolver, car il s'est jeté lui aussi vers le lit, la main tendue vers le manche dépassant de la taie. Il est le plus rapide et ses doigts se referment sur l'arme avant que Ric ait pu s'en saisir.

Le reporter s'agrippe des deux mains au bras de l'inconnu, tentant de lui placer une clef pour l'empêcher de se saisir du poignard. Les deux hommes luttent dans l'obscurité, à genoux sur le lit. Durant plusieurs secondes qui lui paraissent des siècles, Ric parvient à maintenir sa prise, malgré les efforts violents de son adversaire pour se dégager. Mais combien de temps cela durera-t-il ? Il sent que l'autre est doué d'une force physique supérieure De sa main libre, il distribue à Ric des coups de manchette sur la nuque...

Le journaliste tente de se raidir, de résister à la douleur qui lui vrille la tête. Insensiblement, l'homme dégage son bras immobilisé. La résistance de Ric faiblit, son cou est presque paralysé... Il va devoir relâcher son étreinte...

Intervention imprévue

Le bond souple d'un nouvel arrivant fait gémir les ressorts du lit, un miaulement stupéfait et craintif retentit à deux centimètres du visage de l'inconnu qui, ahuri, se détourne brusquement pour se trouver face à face avec Radjah. Les yeux du chat, phosphorescents, brillent dans la pénombre... Un grondement irrité sort de sa gorge...

Comme hypnotisé par l'animal, l'inconnu a cessé de frapper le journaliste. Sa main libre se lève soudain et retombe sur le dos du chat pour le chasser... Un sifflement de colère, suivi d'un cri de rage et de douleur : Sale bête !

L'homme a dû faire connaissance avec les griffes acérées du félin... Ric profite de l'incident pour lâcher volontairement sa prise. Surpris, son adversaire fait volte-face. Ric a pris du recul et lui passe un direct au menton, doublé d'un swing fulgurant sur le nez. L'autre accuse sèchement les coups, ses doigts lâchent l'arme... Promptement, le journaliste s'en saisit et la lance à travers la pièce...

Cette fois, l'homme n'insiste plus. l'intervention de Radjah semble lui avoir enlevé tous ses moyens. Il se redresse, saute du lit et court vers la terrasse, poursuivi par Ric.

Une échelle de fer conduit sur le toit. Quatre à quatre l'inconnu gravit les échelons. Au cours de la bataille, son foulard a glissé. La lueur de la lune éclaire un instant son visage. Ric aperçoit les traits grossiers, brutaux que défigure une longue cicatrice transversale.

A son tour, le journaliste gravit l'échelle. Sur le toit, l'homme court lourdement, en zigzaguant. Ric, plus souple, plus rapide gagne du terrain...

Slalom sur les toits

Le fugitif, quittant le toit plat du building, se laisse tomber d'une hauteur de deux mètres sur la crête étroite de la maison voisine. Il se reçoit mal, continue à progresser en boitillant sur l'étroit passage...

Ric, descendant du toit du building aborde avec précaution la crête. Quelques mètres seulement le séparent de l'inconnu qui, s'accrochant d'abord à une cheminée, puis au rebord extérieur d'une tabatière, se laisse glisser témérairement le long des tuiles, vers la gouttière. Plus bas, c'est l'obscurité, le vide...

Ric, après avoir hésité, se décide à emprunter le même chemin. L'homme descend à reculons la pente du toit en s'accrochant des mains aux tuiles. Son pied glisse, une tuile se détache... Un hurlement de frayeur accompagne sa dégringolade vers la gouttière.

Ric, instinctivement, a poussé la même exclamation d'angoisse. Il a déjà oublié que l'inconnu a cherché à le tuer. Il n'y a plus qu'un homme en péril de mort, là bas, à quelques mètres...

La nuit se peuple d'aboiements de chiens, de grincements de fenêtres qui s'ouvrent...

Au dernier moment, évitant la chute dans le vide, le balafré a réussi à s'accrocher des deux mains à la gouttière qui se courbe dangereusement sous son poids.

— Tenez bon ! crie Ric. Je vais essayer de vous sortir de là...

Sans s'inquiéter des risques qu'il prend, Ric essaie de rejoindre l'homme.

— Trop tard ! lance le balafré d'une voix rauque. Je suis perdu !...

— Essayez de tenir encore !

Ric, maintenant, n'est plus qu'à deux mètres. Déjà, il tend la main vers l'homme... Soudain, un grincement de tôle déchirée.

— Attention : la gouttière ! crie le balafré. Elle va...

Ric n'a que le temps de se jeter à plat ventre contre les tuiles. La gouttière vient de céder. Un grand cri. Puis un bruit sourd retentissant vingt mètres plus bas. Puis le silence...

Ecrasé contre le toit, le reporter s'agrippe désespérément aux aspérités des tuiles. Ses pieds cherchent vainement un point d'appui. Entraîné par son poids, il se sent glisser peu à peu vers le vide...

Ric se sentait irrésistiblement entraîné vers le vide...

Une corde est lancée...

La rue, à présent, est remplie de rumeurs. Des fenêtres, un peu partout s'illuminent...

Sur la chaussée, les curieux, en vêtements de nuit, doivent faire cercle...

Ric s'arracha les ongles sur les rebords coupants des tuiles. Ses doigts raidis, engourdis, menacent de lâcher prise...

— Il faut que je résiste, se répète le jeune homme. A tout prix C'est une question de minutes, de secondes, peut-être...

ic Hochet
A MINUIT

Bientôt, les services de secours arriveront. On le tirera de sa périlleuse position... Tenir. Tout est là...

Ric ferme les yeux. Il s'efforce de ne pas penser au gouffre béant, à la chute vertigineuse qui le guette à la moindre défaillance... Tenir... pourra-t-il résister encore longtemps ?

S'il pouvait se hisser un peu plus haut, s'éloigner du vide prêt à le happer... S'aidant des coudes, Ric tente de s'élever de quelques centimètres. Il s'arc-boute, les muscles tendus. Il progresse lentement. Chaque fois, qu'il a obtenu un avantage insignifiant, il se repose haletant, recroquevillé sur les tuiles, cherchant à faire corps avec le toit glissant.

Arrive-t-il jusqu'à la tabatière située à mi-pente ?... Ce serait le salut. Mais la tabatière est encore éloignée de deux mètres... « Impossible, songe Ric. Je n'y parviendrai jamais ! »

— Hep !

Surpris, Ric lève la tête. A l'extrême bord du toit du building, un homme en pyjama est apparu, brandissant une corde. Il crie, les mains en porte-voix, des mots hâchés, entrecoupés :
— Vais... jeter... la corde... Essayez? la saisir...

— Un dernier effort, pense Ric soulagé, et je serai sauvé...

De toutes ses forces, il s'accroche aux rebords des tuiles. Ses ongles glissent sur la surface humide, nue... La prise de sa main gauche cède brusquement. Heureusement, la droite n'a pas bougé. Ric tâte les tuiles, pour essayer de s'y agripper à nouveau de la main gauche.

De l'extrémité du pied, il cherche en même temps une arête, une aspérité pouvant lui fournir un point d'appui provisoire... Le bout de son talon se coince entre deux tuiles.

Répit. Court répit...

Que fait l'homme à la corde ? Il ne l'entend plus... Tendant le cou, Ric l'aperçoit, il a noué la corde autour d'une cheminée. il a saisi l'autre extrémité dans sa main droite et s'apprête à la lancer vers le toit.

— Attention !...

Instinctivement, Ric se raidit. Ce n'est pas le moment de flancher...

Chute libre

La corde a été lancée trop loin, à un mètre de Ric. L'homme est obligé de haler le filin, avant de le relancer...

A travers une sorte de brouillard, Ric entend des bruits de klaxon, la sirène des pompiers ou de l'ambulance... ou des deux...

Han ! A nouveau lancée, cette fois plus adroitement, la corde a atterri à trente centimètres à peine du journaliste... Le visage aplati contre les tuiles, Ric distingue, tout proche, tentateur, le filin auquel il lui suffirait de s'accrocher solidement pour être hors de danger...

Le bout de son pied est toujours coincé entre les deux tuiles. Il se laisse légèrement couler, relâchant la tension des bras, pour éprouver la résistance du point d'appui...

La tuile résiste. Il va falloir maintenant lâcher la main droite et tenter d'agripper la corde...

Hésitation, effrayante hésitation à lâcher prise... Ric essaie de se raisonner :

— Il le faut ! Tout de suite ! après, il sera trop tard !

Confusément, il distingue des silhouettes en uniforme sur le toit voisin. On lui crie quelque chose, mais quoi ? Est-ce le vent qui l'empêche d'entendre ? La fatigue fait-elle bourdonner ses oreilles ?

Il sent que ses bras s'affaiblissent. Ne plus attendre. Maintenant...

Au moment où il s'apprête à lancer la main droite vers la corde, la tuile glisse soudain sous son pied. Ric est comme aspiré par le bas... Ses jambes sont deux masses de fer qui l'entraînent irrésistiblement... Il lâche prise, sa main droite se tend inutilement vers la corde... A plat ventre, il dévale vers le bord du toit. Au passage, ses doigts s'écorchent inutilement à un débris de la gouttière...

Plus rien. Plus rien que le vide. Du vide partout...

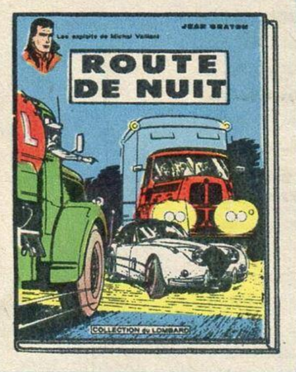
Lira-t-on dans les faits divers « Mort accidentelle du journaliste Ric Hochet « ?

A SUIVRE



LES ALBUMS
QUI SE LISENT
vraiment EN TOUTES
CIRCONSTANCES

NOUVEAUTÉS !





CLIFTON à NEW YORK



COLLECTION DU LOMBARD : cartonné 69 F.

Le piège diabolique — E. P. Jacobs.
Duel dans le Ciel — A. Weinberg.
Oumpah-Pah et les Pirates — Uderzo.
Route de Nuit — J. Graton.
Rééditions : Le Grand Défi, Pilote sans visage — J. Graton.

COLLECTION CHICK BILL : broché 49 F.

Le trésor du Gros-Magot — Tibet.

COLLECTION JEUNE EUROPE : 15 F.

Spaghetti et le Talon d'Achille — Attanasio
Strapontin et le Tigre Vert — Berck
Aventure à Sarajevo — Craenhals
Sans Pitié — Funcken
Clifton à New York — Macherot
Prudence Petitpas mène l'enquête — Maréchal

Ces nouveautés sont en vente dans toutes les librairies.

Demande le catalogue complet des EDITIONS DU LOMBARD à ton libraire

FAITES VOS JEUX

SOLUTIONS

1.
1 = G   5 = B
2 = C   6 = I
3 = D   7 = J
4 = F   8 = A

2. Richard Anthony — Gilbert Becaud
a) Gil Vidal   b) Curt   c) Gaul
d) DDT   e) drie   f) Ted

MEMBRE DE



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	*Canada*	*Autres pays*
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE publi*art** 22.56.00

SI la peinture, la sculpture, l'architecture t'intéressent.....

REJOINS les JEUNESSES DES ARTS PLASTIQUES qui t'offrent accès gratuit aux musées et expositions, conférences, projections de films, revues etc. et de nombreux avantages

ECRIS-NOUS au Palais des Beaux-Arts, 10, rue Royale à Bruxelles 1 pour plus amples renseignements.

UN MATCH PASSIONNANT !

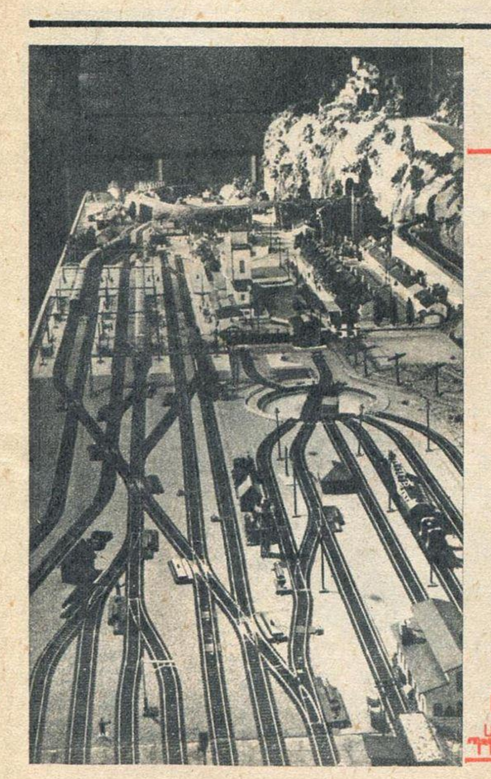
... grâce à SUBBUTEO, le vrai jeu de football sur table, d'invention anglaise.
Penalties ! Off-sides ! Corners ! Dribblings ! Feintes ! Toutes les phases passionnantes des grands matches, en appliquant les mêmes règles qu'au stade.
Les figurines équilibrées SE DEPLACENT (MOUVEMENT LIBRE), d'après votre tactique, d'un bout du terrain à l'autre, en se redressant d'elles-mêmes, AUTOMATIQUEMENT, après chaque shot. SUBBUTEO convient à tous les âges : il peut se jouer seul, à deux ou à plusieurs.
Jeu complet, comprenant deux équipes de onze joueurs, les goals, les filets, le ballon (règlement en français et en flamand) :
Commandez contre remboursement ou demandez notice explicative GRATUITE à

SUBBUTEO, 146, Paddock — Bruxelles 15

Envoi par retour du courrier.



145 fr.



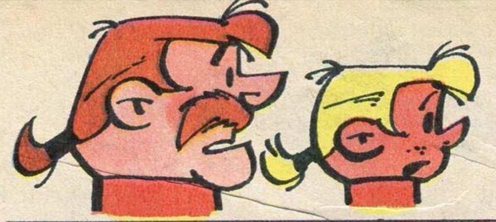
Ne vous laissez pas mettre sur une voie de garage.

En choisissant les modèles *Fleischmann* vous êtes sûrs de constituer un réseau "comme ça" !

- **75 ans d'expérience dans la construction des trains électriques permettent à FLEISCHMANN de garantir une fidélité de reproduction absolue... et un grand choix de modèles.**

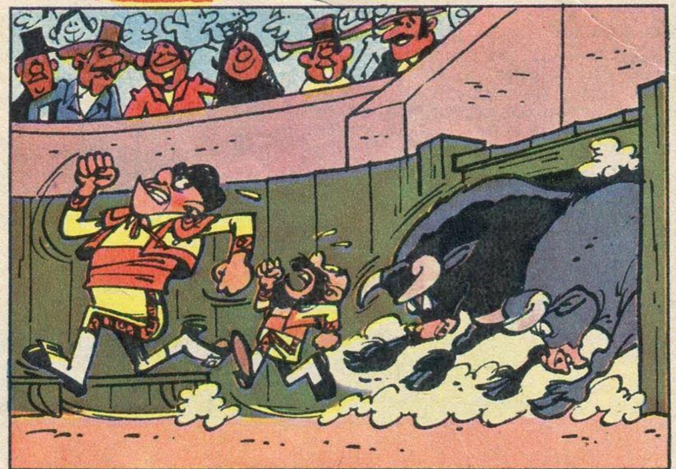
Fleischmann **est en vente dans les meilleures maisons spécialisées.**

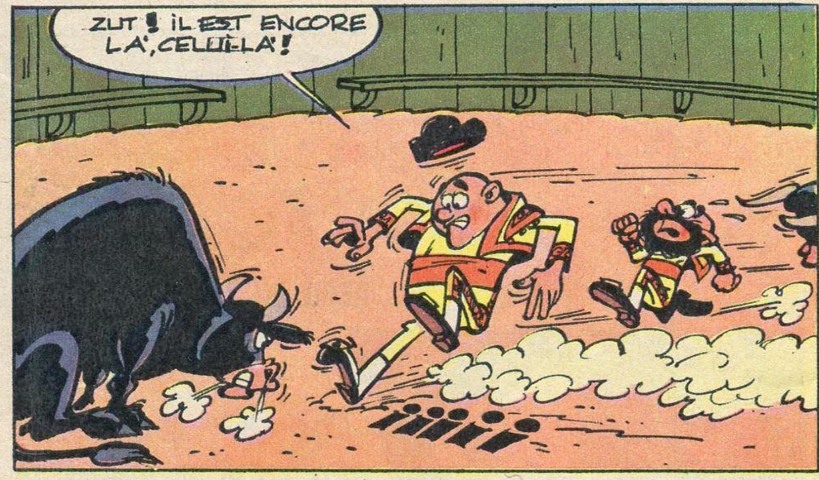




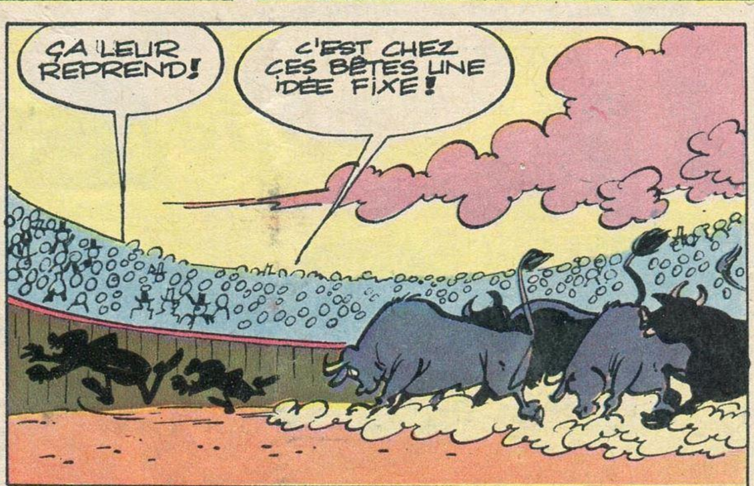
RATAPLAN

Kromyr et Koursurpat jouent aux toréadors afin d'échapper à nos deux



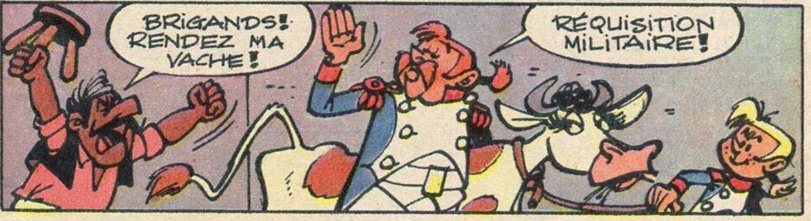




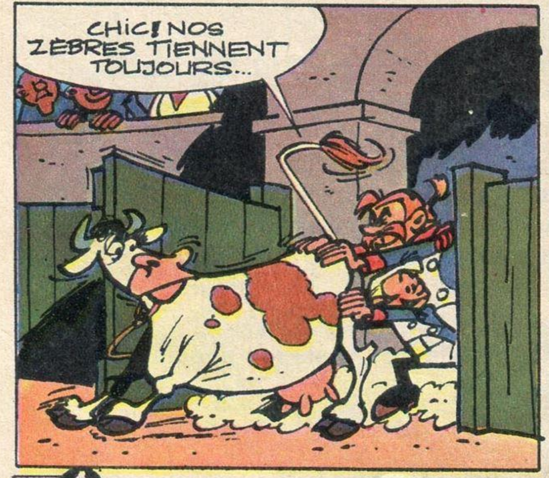


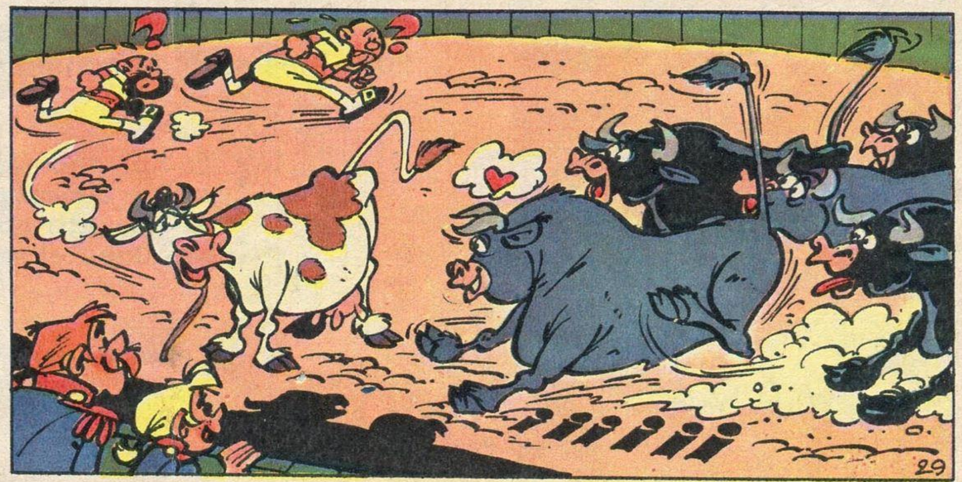




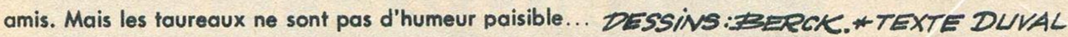


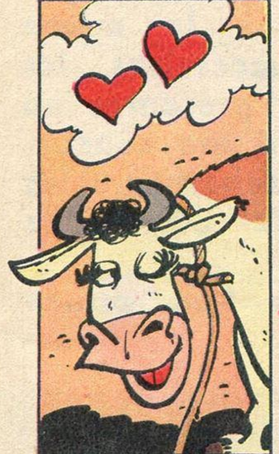


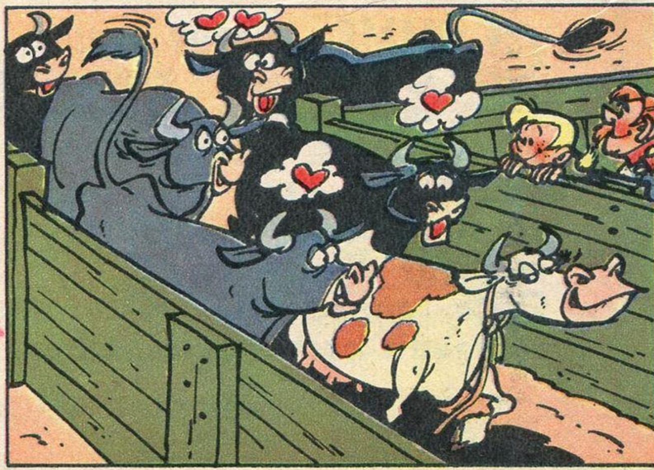


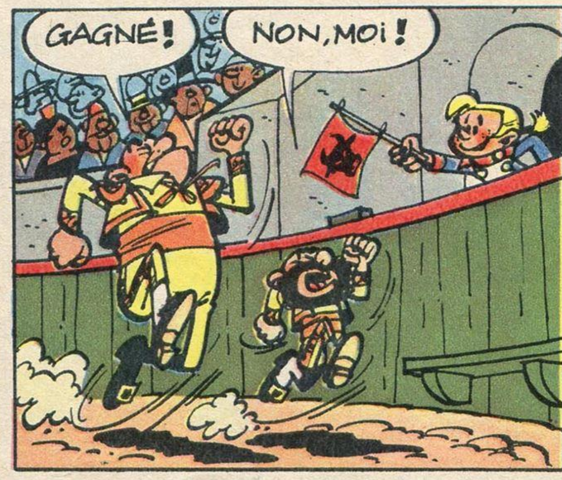


et le signe du toro

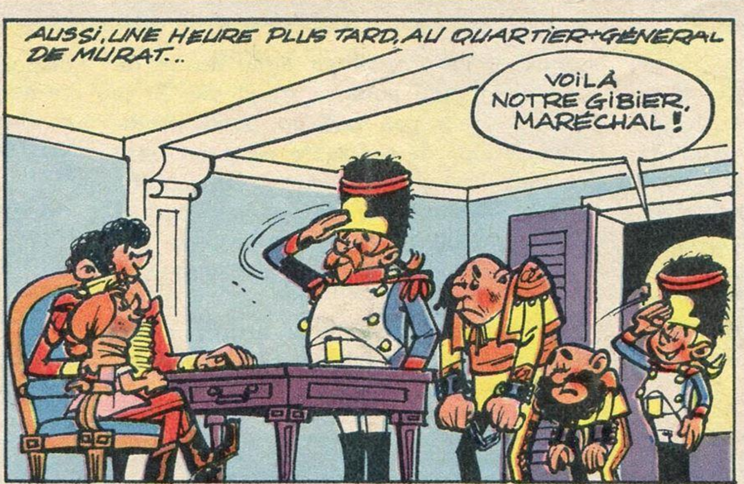












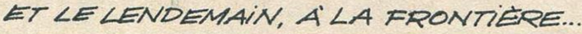


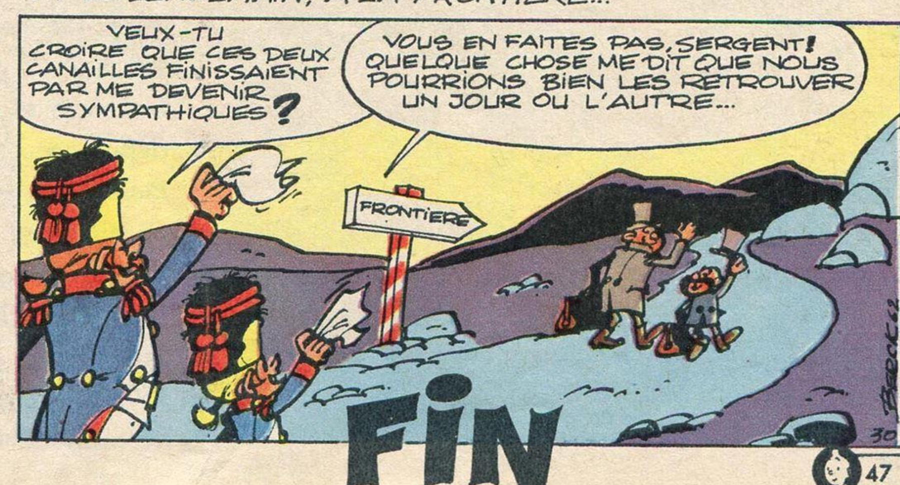


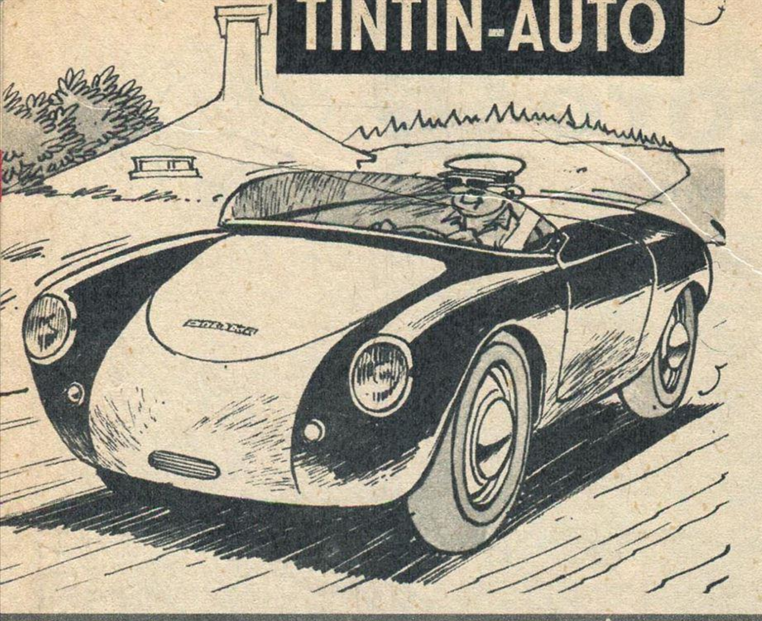












NOUVEAUX MODELES

COMME chaque année, à la même époque, par vagues successives, les nouveaux modèles sont présentés au public belge. Dans le cadre d'une concurrence de plus en plus acharnée, les constructeurs sont forcés de donner le meilleur d'eux-mêmes.
Cette année, il semble que l'on puisse applaudir certaines réussites.

MG B MG B MG B MG B MG B

DANS le domaine sportif, deux nouveautés MG : le cabriolet MG B et la berline MG 1100, dérivée de la Morris 1100 (B.M.C. ADO 16). La MG B constitue un progrès remarquable par rapport au modèle A et elle peut être qualifiée de cabriolet. D'un style très réussi, la nouvelle carrosserie est autoportante, ce qui marque l'abandon définitif du châssis séparé dans la Marque. Le nouveau moteur 1800 qui anime le modèle B est dérivé en ligne droite du 1622 cc. réputé pour sa souplesse. Si la puissance n'a pas fait un bond prodigieux, le gain de souplesse est par contre des plus intéressants. Parmi les modifications mécaniques, notons un nouvel embrayage du type à diaphragme qui semble connaître une vogue nouvelle Outre-Manche.

Un détail surtout doit attirer notre attention : pour la première fois, la M.G. disposera d'un coffre à bagages digne de ce nom. Notons aussi que, contrairement au modèle A, la MG B est entièrement verrouillable (portes, vide-poches et coffre).

Dans la tradition de la Marque, on trouve des freins à disque à l'avant et, dans les équipements facultatifs, on remarque la présence de roues à rayons en fil d'acier montées sur moyeux Rudge.

Philippe.

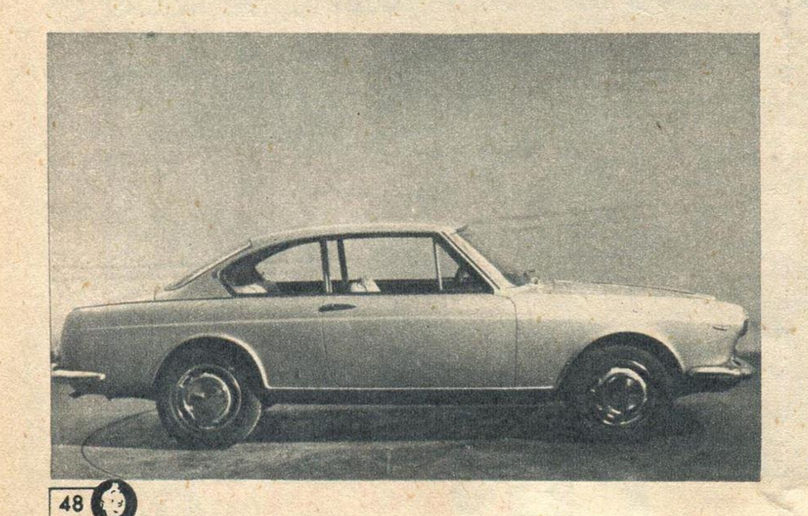
Guilia 1600 TI

Avec la Giulia 1600 TI, Alfa-Romeo a réussi à créer une voiture de grand confort, de dimensions réduites, satisfaisant à toutes les exigences de la circulation moderne.

Cette voiture, à la carrosserie d'un style inédit, a été étudiée pour permettre à la fois les longs voyages à vive allure sur les autoroutes et pour fournir d'excellentes accélérations et, partant, la plus grande agilité de manœuvre dans la circulation urbaine.

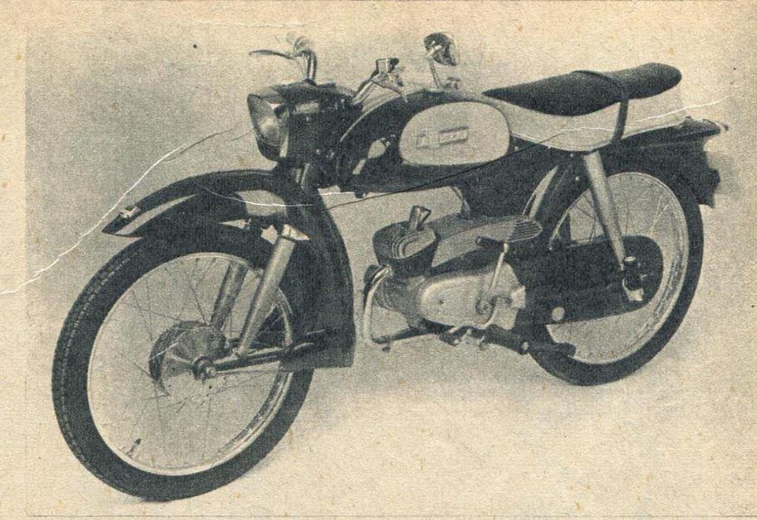
Son moteur est silencieux, malgré la puissance de 90 CV qu'il développe. Capable de dépasser les 165 km/h., la Giulia exigeait de bons freins. On l'a dotée de freins avant à trois mâchoires utilisés sur les versions compétition Giulietta. Paradoxalement, la Giulia 1600, qui est d'une souplesse remarquable, reçoit cinq vitesses, ce que l'on a toujours refusé à la Giulietta TI qui en avait le plus grand besoin.





Parmi toutes les voitures qu'il a présentées au Salon de Paris, Pininfarina a fait figurer en bonne place le Coupé Flavia 2+2 places. Fruit d'une collaboration étroite entre la Lancia et Pininfarina, cette élégante voiture est entrée depuis peu en production régulière. (Photo ci-contre.) Etaient également présents un Coupé Corvair réalisé sur un châssis Corvair à empattement raccourci, le nouveau Coupé Peugeot 404 Superluxe, une berlinette spéciale réalisée sur le châssis de la Ferrari GTO, la Giulia 1600 Spyder déjà présentée dans Tintin-Auto et le Coupé Fiat 1500-S. Figuraient également quelques Ferrari et Lancia de production courante.

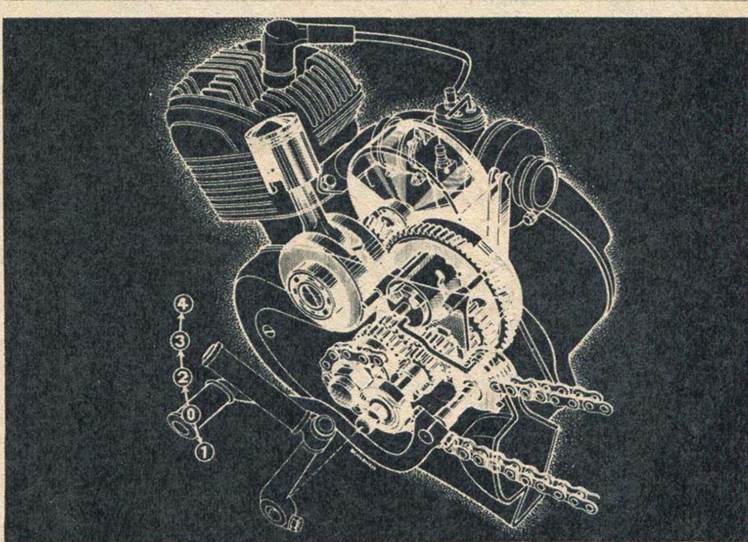
NSU "Quick 50"



Les usines NSU viennent de lancer sur le marché belge une nouvelle motorette 50 cc. qui prend place à côté de la série des 7 modèles de cyclomoteurs « Quick » et dont plus d'un million d'exemplaires ont été diffusés dans nonante-deux pays.

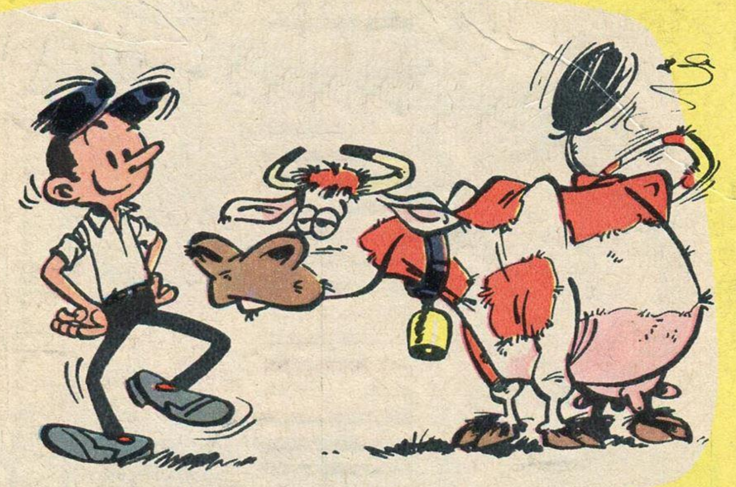
Baptisée « Quick 50 », la machine est dotée d'un moteur supercarré (alésage 40 mm. et course 39,5), monocylindrique 2 temps, qui l'entraîne à la vitesse de croisière de 70 km/h. pour une consommation de 2,2 litres aux 100 km.

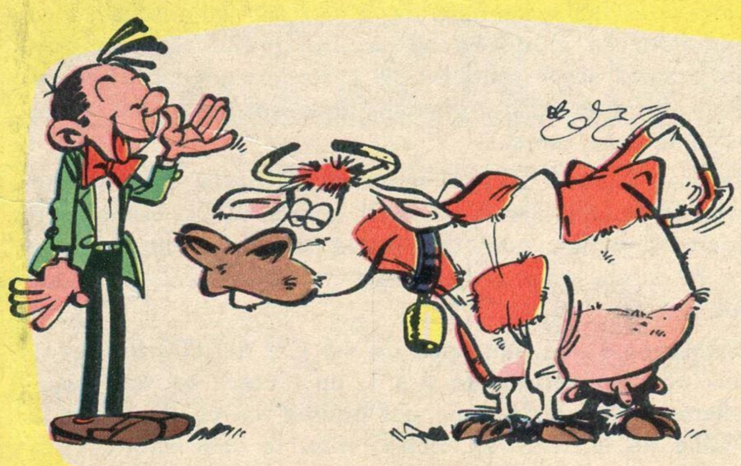
Développant une puissance de 4,5 CV à 7.000 t/m. avec taux de compression de 9 à 1, ce moteur est tout naturellement dérivé de celui qui équipe les cyclomoteurs à pédale de la série « Quick », mais le seul énoncé des caractéristiques ci-dessus donne la mesure du gain de performances.

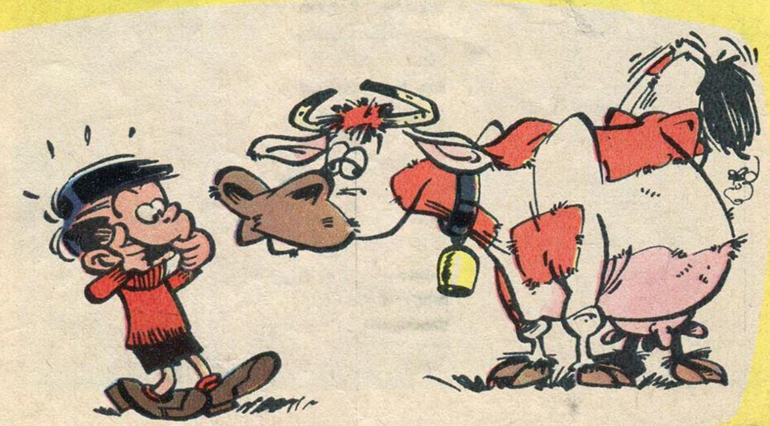


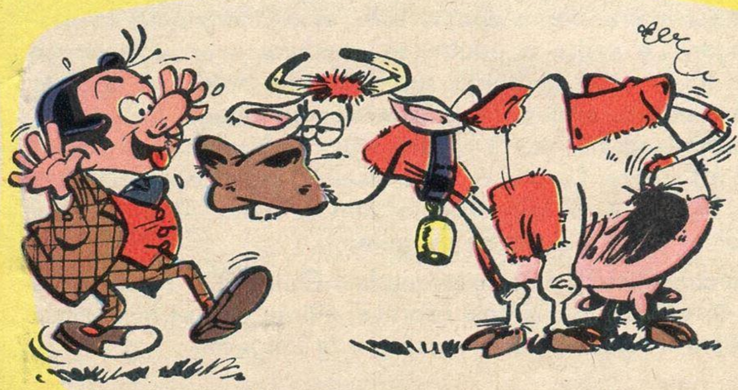
D'allure sportive et robuste, la NSU « Quick 50 » pèse 80 kilos. Elle dispose de 4 vitesses avec sélecteur au pied et est munie d'une double selle et d'étriers pour le passager. Le cadre à poutre se combine avec une coque en tôle d'acier emboutie supportant le moteur et la boîte qui fait bloc avec lui. La suspension se caractérise par des fourches oscillantes à amortisseurs hydrauliques à l'avant et à l'arrière. Le phare, l'avertisseur, l'indicateur de vitesse et le compteur kilométrique sont groupés dans un seul boîtier placé au centre du guidon.

Le constructeur escompte que la « Quick 50 » rencontrera la faveur d'une clientèle sportive, attirée par les motorettes alliant les hautes performances à la longévité.

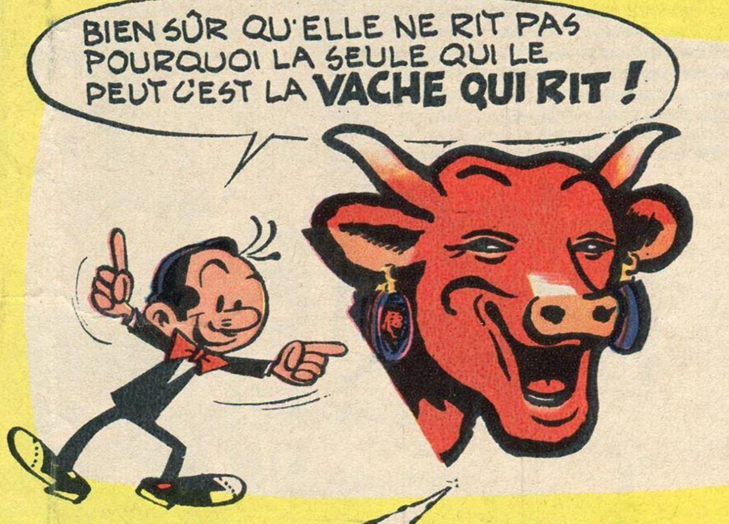


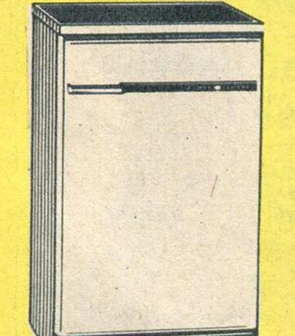












Ecrivez votre **plus belle lettre de vœux** à papa et maman et envoyez-la, **avant le 15 décembre,** à "LA VACHE QUI RIT" en y joignant **5 couvercles de boîtes "LA VACHE QUI RIT"**, crème de gruyère.
Des prix sensationnels aux 100 meilleurs messages :

2 frigos "General Electric" - 2 couvertures chauffantes - 2 gaufriers - 2 percolateurs
6 grille -pain - 8 bouilloires électriques - 10 fers à repasser - 12 horloges de cuisine électriques
14 réveils-matin électriques.

Tous ces appareils sont des articles GENERAL ELECTRIC

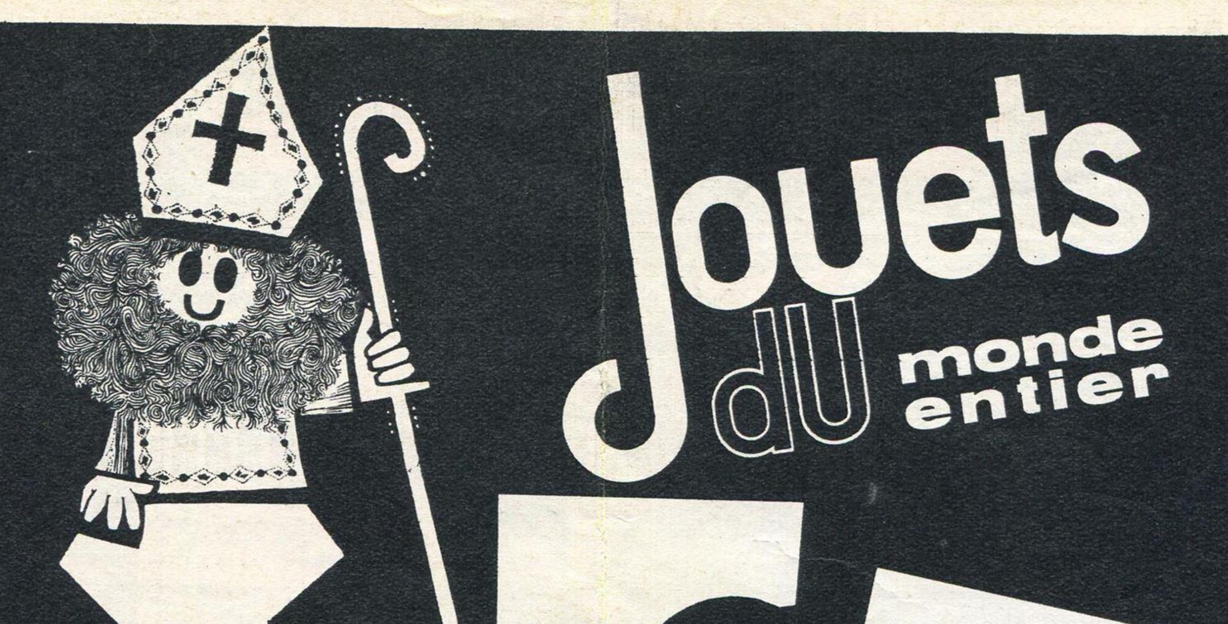
En plus, de nombreux autres très jolis cadeaux.

Pour vos envois :

LA VACHE QUI RIT
58, rue Prévinaire
BRUXELLES 7

Règlement

1) Un jury spécial se chargera d'établir le classement final du concours.
2) Chaque lettre sera classée en tenant compte de **l'âge** de son auteur, ainsi que de la **classe** dans laquelle il se trouve actuellement à l'école.
3) Tout participant, qui nous adresse sa lettre, s'engage à se soumettre au règlement du présent concours.
* Indiquez votre **âge** et votre **classe,** en tête de votre lettre.



20 modèles d'autos de **595 F** à **2.795 F**



30 modèles de bascules de **575 F** à **2.995 F**

10 modèles de tentes "Indien" de **245 F** à **725 F**

voici une sélection parmi des milliers de jouets de toutes provenances, pour tous les âges

La Bourse

Bruxelles - Ixelles
Anvers - Liège - Mons

c'est mieux
c'est toujours mieux

MODESTE et POMPON



L'ONCLE

